



H0812

**O PALCO DA REALEZA: AS TRANSFORMAÇÕES URBANAS E COMPORTAMENTAIS NO RIO DE JANEIRO JOANINO (1808-1821)**

Giovanna Milanez de Castro (Bolsista PIBIC/CNPq) e Profa. Dra. Leila Mezan Algranti (Orientadora), Instituto de Filosofia e Ciências Humanas - IFCH, UNICAMP

O Rio de Janeiro do período joanino foi o alvo de estudos desse projeto de pesquisa. A chegada e permanência da Família Real portuguesa e de sua corte na capital da colônia inaugurou, na cidade e em seus habitantes, um processo de transformações. Estudar e focar esse movimento de mudanças foi o objetivo dos estudos. Para a realização da pesquisa, primeiramente buscou-se apoio sobre o tema em parte da bibliografia existente, para que os principais debates historiográficos fossem apreendidos. A segunda parte dos estudos compreendeu a leitura das fontes selecionadas: os relatos de alguns dos viajantes que estiveram no Rio de Janeiro após a chegada de D. João e também de memorialistas que participaram dos diversos acontecimentos dessa corte nos trópicos. Com essas duas etapas da pesquisa, o tema pode ser amplamente desenvolvido, seja nas suas discussões mais acadêmicas ou nos aspectos mais históricos. De maneira geral, foi possível perceber que o Rio de Janeiro e os hábitos de seus habitantes passaram por sensíveis mudanças a fim de que a cidade se transformasse em “palco” para a realeza lusitana, que ali atuaria em sua encenação de representação e poder. Mas os traços coloniais, mesmo com as tentativas de adaptação, não se apagaram totalmente da vida e das descrições feitas sobre essa Coroa emigrada.

Sociedade e cultura - Rio de Janeiro (Século XIX) - Período Joanino