



T1030

### **A PROTOTIPAGEM RÁPIDA NO PROCESSO DE PRODUÇÃO DE MAQUETES DE EDIFÍCIOS HISTÓRICOS**

Luciana Iodice Rodrigues (Bolsista FAPESP) e Profa. Dra. Maria Gabriela Caffarena Celani (Orientadora), Faculdade de Engenharia Civil, Arquitetura e Urbanismo - FEC, UNICAMP

Nas décadas que antecederam o movimento moderno foi comum a construção de edifícios residenciais para as classes mais abastadas em estilos temáticos. Enquanto o final do século XIX se caracterizou pelo eclétismo, de origens européias, nas primeiras décadas do século XX surgiram, nos Estados Unidos e América Latina, estilos que buscavam raízes nacionais, com inspiração na arte indígena e na arquitetura colonial. No Brasil o trabalho de arquitetos que utilizavam a cultura autóctone como fonte de inspiração muitas vezes acabou se confundindo com o daqueles que simplesmente copiavam modas estrangeiras que eram difundidas por meio do cinema e de revistas importadas, como o estilo Colonial Mexicano. O objetivo desta pesquisa é estudar e reproduzir, por meio de maquetes, alguns exemplos dessas casas antes que elas desapareçam por completo, uma vez que muitas delas vêm sendo demolidas para dar lugar a edifícios de apartamentos. Inicialmente, foi realizado um levantamento fotográfico de casas nesses estilos que mantiveram suas características originais mais preservadas em um bairro de Campinas. Na segunda etapa da pesquisa, serão produzidas maquetes de alguns detalhes arquitetônicas desses edifícios. Essas maquetes serão executadas por meio de técnicas de prototipagem digital, incluindo a digitalização 3D e a impressão 3D.

Prototipagem rápida - Fabricação digital - Urbanismo de Campinas