



A0054

RAUL PORTO E A GALERIA AREMAR: UMA ANÁLISE DO CENÁRIO ARTÍSTICO CAMPINEIRO NOS ANOS 1950-70

Marjoly Moraes Lino (Bolsista IC CNPq) e Profa. Dra. Maria de Fátima Morethy Couto (Orientadora), Instituto de Artes - IA, UNICAMP

Raul Vital Ramalho Porto (1936-1999) foi um artista de importante atuação no cenário artístico campineiro a partir da década de 1950. Pintor, gravador e desenhista, Porto fundou e integrou o Grupo Vanguarda na cidade de Campinas, juntamente com artistas que procuravam introduzir conceitos estéticos modernos nas mostras da cidade. Sócio da Agência Aremar Viagens e Turismo inaugurou, em 1959, a galeria Aremar, que funcionou no interior da agência e tinha como objetivo movimentar a vida cultural e artística da cidade, além de divulgar o trabalho do grupo que participava, e de artistas concretistas de São Paulo, com quem tinha visível aproximação artística. À frente da galeria Aremar, Porto foi essencial para o contato deles com os campineiros, trazendo para Campinas artistas como Hermelindo Fiaminghi, Maurício Nogueira Lima e Waldemar Cordeiro. Através de catálogos e artigos de jornais foi possível acompanhar a trajetória deste artista de forte tendência geométrica concretista, que mostrou suas obras em exposições consecutivas, dentro e fora do país. Raul Porto costumava trabalhar com tinta nanquim e papel, em seus trabalhos de ilustração para jornais, revistas e cartazes de propaganda. Contudo, em suas criações havia espaço para experimentação de materiais, como colagens, pinturas a óleo, desenhos em grafite, além de seu visível interesse por projetos de diagramação.

Vanguarda em Campinas - Raul Porto - Galeria Aremar