



H0833

PAULO DUARTE E A CONSTRUÇÃO DO PATRIMÔNIO PLURAL - A INCLUSÃO DE OUTRAS MEMÓRIAS NO CONCEITO DE PATRIMÔNIO BRASILEIRO

Isabela Soraia Backx Sanabria (Bolsista PIBIC/CNPq), Aline Vieira de Carvalho (Coorientadora) e Prof. Dr. Pedro Paulo Abreu Funari (Orientador), Instituto de Filosofia e Ciências Humanas - IFCH, UNICAMP

Este projeto visa analisar de que maneira Paulo Duarte, intelectual e humanista nascido em 1899, permeado pela sua subjetividade, construiu sua visão sobre patrimônio histórico e cultural, a qual diferia completamente do conceito sustentado pela elite brasileira - que compreendia exclusivamente a cultura material deixada pelas antigas classes brancas aristocráticas – pois defendia a inclusão de vestígios e monumentos indígenas. O projeto foi desenvolvido através da pesquisa e análise da documentação deixada por Paulo Duarte, que se encontra no Centro de Documentação Cultural Alexandre Eulálio e no Núcleo de Estudos e Pesquisas Ambientais, ambos situados na Universidade Estadual de Campinas, além da leitura e análise de obras por ele produzidas e em sua referência. Assim, a pesquisa foi dividida em três partes: na primeira delimitou-se o estudo da política de preservação levada a cabo pelas instituições oficiais, na segunda foram levantadas as práticas de preservação defendidas por Paulo Duarte e, na terceira, foram feitas as devidas aproximações e ressaltadas as diferenças entre ambas, resultando na elaboração de uma monografia. Conclui-se por fim, que Paulo Duarte possuía uma visão sobre a preservação patrimonial diferente se comparada à política oficial da época, o que tornou vários de seus projetos impraticáveis.

Paulo Duarte - Patrimônio - Subjetivismo