



H0831

**DE SATÍRICON A POMPÉIA: UMA ANÁLISE DE GÊNERO E SEXUALIDADE**

Alex Ribeiro dos Santos (Bolsista PIBIC/CNPq) e Prof. Dr. Pedro Paulo Abreu Funari (Orientador), Instituto de Filosofia e Ciências Humanas - IFCH, UNICAMP

O projeto tem como objetivo evidenciar as questões de gênero e sexualidade e a construção de um ser masculino e outro feminino nas obras *Satiricon*, de Petrônio e nos grafites de Pompéia. Para tanto, busco averiguar quais são as ideias, conceitos, valores e comportamentos relacionados ao gênero e à prática sexual que constituem estes dois objetos, o homem e a mulher. Com este objetivo, analiso as obras nas suas versões latinas para obter uma maior compreensão do sentido do texto, a qual não poderia ser a mesma, se me limitasse a utilizar somente versões traduzidas. Além disso, realizei um estudo de obras contemporâneas para me ambientar e melhor discutir a sexualidade romana. Dessa forma, comprovei que podemos constatar a existência de uma heterogeneidade sexual na antiguidade romana que não se restringe à obediência dos preceitos de determinadas elites do período. Os seres humanos nestas obras parecem desconhecer tais valores ou mesmo o ignoram e praticam sua sexualidade da forma que desejam.

Gênero - Sexualidade - História