



H0729

## **LINGUAGEM E GÊNERO: UMA ANÁLISE SOCIOLINGUÍSTICA DE RAPS PRODUZIDOS POR MULHERES**

Clara Coelho Mangolin (Bolsista SAE/UNICAMP) e Profa. Dra. Anna Christina Bentes da Silva (Orientadora), Instituto de Estudos da Linguagem - IEL, UNICAMP

Nesta pesquisa, dedicamo-nos à transcrição e análise comparativa de raps produzidos por homens (Racionais MC's) e mulheres (Dina Dee e Negra Li) da periferia paulista, observando especificamente os níveis lexical e textual. Nosso objetivo consistia em verificar a hipótese de que as teorias clássicas sobre as relações entre gênero e linguagem, que defendem um uso generalizado da norma padrão pela mulher, não se aplicam à produção textual do grupo social no qual as rappers se inserem, porque estas mulheres precisam “masculinizar” sua fala a fim de obter reconhecimento. As análises demonstraram que há um maior uso de gírias e expressões idiomáticas pelos homens e que, em termos qualitativos, a rapper Dina Dee não apresenta usos léxicos muito diferentes daqueles apresentados pelos Racionais MC's. Já a rapper Negra Li apresenta usos lexicais mais próximos de uma fala padrão, não-estigmatizada. No que concerne ao aspecto textual, percebemos que Dina Dee emprega tópicos similares àqueles discutidos pelos Racionais MC's, embora possa abordá-los sob outra perspectiva; Negra Li, por sua vez, emprega tópicos mais genéricos. Com isto, concluímos que o fator gênero precisa ser considerado em conjunto com outros fatores sócio-discursivos, tais como grupo social ao qual pertencem os sujeitos e tópico, a fim de que seja possível lançar hipóteses mais precisas sobre as características de suas falas.

Sociolinguística - Gênero - Rap