



A0012

TECNOLOGIAS NA ARTE EDUCAÇÃO

Emerson Almendra Garcia Pereira (Bolsista SAE/UNICAMP) e Prof. Dr. Edson do Prado Pfitzenreuter (Orientador), Instituto de Artes - IA, UNICAMP

A tecnologia tem importância no contexto atual, incluindo a educação. Partindo disso, foi feito neste trabalho uma investigação conceitual sobre a possibilidade de aplicação das tecnologias digitais na educação artística. Para tanto, foi feito um levantamento bibliográfico e a compilação de textos de áreas afins, mas diferentes. Assim, buscamos a definição de arte e de sua função através de vários autores, enfatizando Duarte Jr., pois seus oito fatores pedagógicos para arte embasam a discussão sobre a metodologia de arte educação. Dos autores que discutem educação e tecnologia, foram extraídas reflexões que se articulam com a arte educação. Buscou-se, desse modo, responder as questões: 1. O que é arte-educação e qual sua função? 2. O que diferencia arte educação da educação em geral? 3. Quais são os objetivos da arte educação? 4. Quais as estratégias para alcançar esses objetivos e elas podem ser adaptadas para as novas tecnologias? 5. Quando estratégias se beneficiam com novas tecnologias? 6. O que se entende por tecnologia? 7. Porque usar tecnologia na arte educação? Foi constatado, assim, que a tecnologia deve estar na aula de artes, apenas se for aplicada de modo consciente e variado, sem abandonar por completo a mediação presencial dos alunos com o professor e com a própria experiência pessoal.

Tecnologia - Arte educação - Comunicação