



H0655

**A RELEVÂNCIA DAS IGREJAS EVANGÉLICAS NA FORMAÇÃO DE MÚSICOS NO BRASIL: UM ESTUDO SOBRE A UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS**

Patricia Amorim de Paula (Bolsista FAPESP) e Profa. Dra. Liliana Rolfsen Petrilli Segnini (Orientadora), Faculdade de Educação - FE, UNICAMP

O presente estudo tem por objetivo analisar a relevância da Igreja evangélica na formação de músicos, bem como as relações de trabalho no campo da música, limitando a investigação aos profissionais ainda em formação. Para tanto, terei como objeto de estudo os graduandos de Música na Universidade Estadual de Campinas. Os instrumentos de pesquisa serão constituídos por estatísticas nacionais (PNAD - IBGE; Censo-MEC), universitárias (DAC - UNICAMP), documentos institucionais e bibliográficos, entrevistas a serem realizadas com músicos estudantes, observação de ensaios e espetáculos, pesquisa de campo em Igrejas Evangélicas citadas nas entrevistas.

Sociologia - Formação de músicos - Igrejas evangélicas