



A0010

A ARTICULAÇÃO DA MÚSICA NA SÉRIE DE TV "A VIDA COMO ELA É"

Renata Gontijo Kappaun (Bolsista PIBIC/CNPq) e Prof. Dr. Claudiney Rodrigues Carrasco (Orientador), Instituto de Artes - IA, UNICAMP

A presente pesquisa visa o mapeamento e o estudo da articulação da trilha musical do programa televisivo "A vida como ela é", baseado na obra homônima de Nelson Rodrigues, apresentado em 40 episódios pela Rede Globo de Televisão no ano de 1996. As inserções foram analisadas em seu nível macro e micro-estrutural, através dos parâmetros conhecidos como articulação audiovisual, verificando o uso da música como elemento dramático na adaptação dos contos do livro. Através da pesquisa em bibliografia específica, do mapeamento de cada capítulo e da análise comparativa das inserções musicais presentes nos capítulos, verificou-se a importância da música como elemento narrativo na série, tornando viável, por parte do telespectador, a compreensão do texto adaptado em pouco mais de 8 minutos de duração de cada capítulo, por meio de um uso estratégico das inserções musicais por parte da produção e direção da série. Além disso, cada capítulo possui uma autonomia característica, que o faz totalmente independente dos outros quanto à trama, porém, no que diz respeito à trilha musical, os episódios possuem entre si uma conexão pela repetição de temas e das mesmas ambiências sonoras, dando unidade ao conjunto de capítulos que forma a obra "A vida como ela é".

Articulação musical - Nelson Rodrigues - Série de TV