



B0157

**A FOTOGRAFIA COMO INSTRUMENTO MEDIADOR DE COMUNICAÇÃO SUPLEMENTAR E ALTERNATIVA (CSA) COM PESSOAS AFÁSICAS**

Suelen Cesaroni (Bolsista PIBIC/CNPq) e Profa. Dra. Lucia Helena Reily (Orientadora), Faculdade de Ciências Médicas - FCM, UNICAMP

Pessoas como jovens e adultos que já desenvolveram a linguagem podem ter a perda da capacidade da fala por lesões orgânicas no sistema nervoso central ou periférico por acidentes que causam a anóxia cerebral e através de traumatismo encefálico causado por acidente vascular cerebral (AVC), que é o interesse específico do presente estudo. Muitas vezes o AVC tem como sequela a afasia, comprometendo a comunicação oral. Um meio de amenizar a ruptura nas interações sociais resultante da perda da fala, prejuízos na articulação ou dificuldade em evocar as palavras desejadas é a introdução da Comunicação Suplementar e Alternativa (CSA) pelo fonoaudiólogo, linguista ou terapeuta ocupacional durante o processo de reabilitação. O objetivo deste estudo é investigar a fotografia como mediadora da comunicação de afásicos na terapia fonoaudiológica, incentivando a comunicação da pessoa com seus familiares e com outros interlocutores tendo como âncora uma imagem significativa. Neste projeto foram realizadas diversas situações de fotografias no atendimento do Centro de Convivência de Afásicos. Ocorre muitas vezes em terapia que o sujeito meramente responde as questões colocadas pela pessoa que interage em posição de controle das enunciações. O recurso da fotografia pode transformar o participante em locutor primário no diálogo.

Comunicação alternativa - Fonoaudiologia - Afasia