



H0807

A “ARTE DE CONTAR HISTÓRIAS” NO CONTEXTO DO PIBID/UNICAMP/2009

Magda Faria de Oliveira Fernandes (Bolsista SAE/UNICAMP) e Profa. Dra. Eliana Ayoub (Orientadora), Faculdade de Educação - FE, UNICAMP

O objetivo desta pesquisa foi analisar os impactos da proposta a “arte de contar histórias” que foi desenvolvida no contexto do subprojeto “Licenciatura Multidisciplinar” do Programa Institucional de Bolsa de Iniciação à Docência (PIBID/UNICAMP/2009), na E.E. Guido Segalho (Campinas/SP). Este subprojeto prevê uma série de ações interdisciplinares, cujo foco central são as relações humanas entre os diferentes sujeitos que compõem o cotidiano escolar com vistas a compreender a dinâmica as permeiam. Como metodologia de trabalho, realizou-se uma pesquisa qualitativa com o estudo teórico das referências do subprojeto e, especificamente, da “arte de contar histórias” e uma pesquisa de campo, durante o segundo semestre de 2011, envolvendo observação e acompanhamento dessas atividades (com registros em diário de campo). Também foram realizadas entrevistas focalizadas com alunos/as, professores/as, gestores/as, supervisores e bolsistas PIBID envolvidos nessas atividades e transcrição das mesmas. A análise desses dados permite afirmar o papel fundamental que este programa tem na formação docente através de experiências ricas e diferenciadas do estágio curricular obrigatório, podendo-se dizer que os resultados foram positivos para todos os sujeitos envolvidos e mais expressivamente para os bolsistas que se colocaram em papéis atuantes e engajados, em um trabalho planejado e replanejado, como deve ser a conduta docente.

Formação de professores - PIBID - Arte de contar histórias