

Programa Institucional de Bolsas
de Iniciação Científica

24 a 26 outubro de 2012

Pró-Reitoria de Pesquisa - Pibic/CNPq

Pró-Reitoria de Graduação - SAE/ Unicamp



A0010

CONCEPÇÃO DE ARRANJO DAS CANÇÕES DO DISCO MILAGRE DOS PEIXES AO VIVO (1974) NO CONTEXTO DA CANÇÃO POPULAR BRASILEIRA DE SUA ÉPOCA

Lucas Nicoluci Bohn (Bolsista PIBIC/CNPq) e Prof. Dr. Antonio Rafael Carvalho dos Santos (Orientador), Instituto de Artes - IA, UNICAMP

A pesquisa pretende contribuir para a compreensão da concepção do arranjo no contexto da canção popular brasileira produzida nos anos 1970, através do estudo e da transcrição de duas canções do disco *Milagre dos Peixes ao vivo*. O disco foi gravado por Milton Nascimento, em 1974, com instrumentação orquestral em conjunto ao grupo de rock progressivo *Som Imaginário*. Os arranjos são de Paulo Moura, Wagner Tiso e Radamés Gnattali, arranjadores de significativa atuação e representatividade na música popular brasileira. As duas músicas escolhidas foram "Sacramento" de Nelson Ângelo e Milton, e "Hoje é dia de El Rey" de Márcio Borges e Milton ambas arranjadas por Wagner Tiso. A análise do material transcrito busca entender como na construção do arranjo e na composição da canção se expressa o contexto sócio político cultural brasileiro na década de 60 e 70.

Arranjo - Canção popular brasileira - Milagre dos peixes ao vivo