

Programa Institucional de Bolsas
de Iniciação Científica

24 a 26 outubro de 2012

Pró-Reitoria de Pesquisa - Pibic/CNPq
Pró-Reitoria de Graduação - SAE/ Unicamp



H0893

O VERBO FEITO TWEET: O ESVAZIAMENTO DO SIGNIFICANTE E AS NOVAS POSSIBILIDADES DA LINGUAGEM NA ATUALIDADE

Sarah Valle Camargo (Bolsista SAE/UNICAMP) e Profa. Dra. Ines Signorini (Orientadora), Instituto de Estudos da Linguagem - IEL, UNICAMP

O projeto objetiva delinear o status da linguagem na contemporaneidade a partir da observação do servidor de microblogging Twitter. Desenvolve o caminho ontológico do Verbum (H. Gadamer) no Ocidente, base do logocentrismo, para desdobrar a escrita (tecnologia de noções como verdade crítica, tempo linear, sentido, acumulação, fim da história) até a palavra virtual dos *tweets* (status em tempo real e lugar pontual, devir e bits, “estouro de informações inconsequentes”). Conclui-se um “esvaziamento do significante” (Roland Barthes) sob várias perspectivas: o tweet integra o hiper-real (Jean Baudrillard), simula a representação do real inexistente (simulacro); espelha a implosão de sentido; conforma o niilismo (Nietzsche); duplica a experiência em devir; é palavra dos “nômades” consumidores (Zygmunt Bauman) de informação da contemporaneidade líquida; mas também é restitui “trocas simbólicas” (Baudrillard) virtuais possibilitando a transgressão do sistema baseado na espiral de simulacros de valor, do fantasma do capital, a ser transgredido a partir do interior da técnica (das interfaces virtuais e da língua).

Twitter - Ontologia da linguagem - Linguagem virtual