

Programa Institucional de Bolsas  
de Iniciação Científica

24 a 26 outubro de 2012

Pró-Reitoria de Pesquisa - Pibic/CNPq  
Pró-Reitoria de Graduação - SAE/ Unicamp



A0016

### **REVISÃO DAS DIFERENTES TÉCNICAS DE ARCO**

Matheus Ferrari Santos (Bolsista PIBIC/CNPq) e Prof. Dr. Emerson Luiz de Biaggi (Orientador),  
Instituto de Artes - IA, UNICAMP

Existe uma grande variedade de técnicas de arco para violino e viola, porém o material didático existente descrevendo cada uma delas é limitado. O presente estudo visa descrever as quatro técnicas mais utilizadas atualmente e também apresentar um breve histórico da evolução do arco do violino e da viola. O estudo se baseia na leitura de métodos escritos por grandes professores. Além da análise de imagens e a leitura sobre o que alguns dos mais renomados instrumentistas tais como Willian Primrose e Leopold Auer entendem sobre essas técnicas. Nota-se que a maior parte do material disponível sobre as teorias de técnicas de arco traz explicações bastante confusas, sendo o foco deste estudo compilar e descrever a empunhadura usada em quatro dessas técnicas de forma mais clara e didática.

Técnicas arco - Violino - Empunhadura