

Programa Institucional de Bolsas  
de Iniciação Científica

24 a 26 outubro de 2012

Pró-Reitoria de Pesquisa - Pibic/CNPq

Pró-Reitoria de Graduação - SAE/ Unicamp



A0023

### **A USURPADORA: DEUS E O DEMÔNIO NO MELODRAMA TELEVISIVO**

Paulo Cesar de Lima Rodrigues (Bolsista PIBIC/CNPq) e Prof. Dr. Gilberto Alexandre Sobrinho (Orientador), Instituto de Artes - IA, UNICAMP

A pesquisa tomou como corpus a telenovela *A Usurpadora*, produzida pela emissora mexicana Televisa (1998) e exibida, pela primeira vez no Brasil, em 1999, pelo SBT. Para a realização do trabalho investigativo, interessou-nos a análise de alguns componentes recorrentes do gênero melodrama. Assim, discutiu-se como se dá a contraposição núcleo do bem versus núcleo do mal, à medida que a narrativa avança, a partir de traços recorrentes (bem como de efeitos previstos) do gênero em questão. Agrupadas de maneira linearmente oposta, tanto as personagens boas quanto as más exprimem valores específicos de uma moral civilizatória (geralmente crivadas por convenções ocidentais/cristãs). A pesquisa deu relevância à construção das personagens que, na telenovela, foram atualizadas por gêmeas, e ao fato de essa configuração ser recorrente em produções do gênero.

Melodrama - A Usurpadora - Personagens de telenovela