

Programa Institucional de Bolsas  
de Iniciação Científica

24 a 26 outubro de 2012

Pró-Reitoria de Pesquisa - Pibic/CNPq

Pró-Reitoria de Graduação - SAE/ Unicamp



A0051

### **ESPAÇOS PÚBLICOS COMO INSTRUMENTO DE INCLUSÃO SOCIAL**

Mônica Pinesso Cianfarani (Bolsista PIBIC/CNPq) e Profa. Dra. Maria José de Azevedo Marcondes (Orientadora), Instituto de Artes - IA, UNICAMP

A presente pesquisa insere-se no Projeto Arte e Cidade, no Instituto de Artes. O estudo sobre o espaço público não é objeto de interesse recente, remontando à ação discursiva pública que surge com as origens da vida na pólis, na Antiguidade. Desde o século XIX, com o advento da sociedade industrial capitalista, houve um declínio da vida pública que culminou na valorização da vida privada gerando alteração conceitual e o uso dos espaços públicos. Porém a busca pelas áreas públicas, que integra e modifica o espaço urbano, ainda existe. O objetivo deste trabalho é pesquisar referências teóricas sobre espaço público; com análises e levantamentos sobre os projetos executados na cidade de Medellín, na Colômbia. O projeto estudado é o Parque Biblioteca España, em Medellín, através da crítica arquitetônica especializada. Através de pesquisa em bibliografias, artigos e relatos pôde-se concluir que a vivência do espaço público foi resgatada, gerando novas formas de sociabilidades e esta arquitetura se tornou um símbolo da identidade coletiva local.

Arquitetura - Espaço público - Inclusão social