

Programa Institucional de Bolsas  
de Iniciação Científica

24 a 26 outubro de 2012

Pró-Reitoria de Pesquisa - Pibic/CNPq

Pró-Reitoria de Graduação - SAE/ Unicamp



H0899

### **A TRANSNACIONALIDADE EM ARTIGOS DA REVISTA POPULAR (1859-1862)**

Ligia Cristina Machado (Bolsista PIBIC/CNPq e FAPESP) e Profa. Dra. Marcia Azevedo de Abreu (Orientadora), Instituto de Estudos da Linguagem - IEL, UNICAMP

O francês B. L. Garnier foi um livreiro-editor de destaque no Rio de Janeiro do século XIX, sendo responsável, entre outras atividades, pela publicação da *Revista Popular* (1859-1862). Esse periódico foi publicado em um período de intensa discussão entre os literatos sobre o caráter da literatura nacional e sobre a necessidade de criar um sentimento nacional entre os brasileiros. Tendo em vista essas questões, a pesquisa buscou, primeiramente, analisar quantitativamente a presença de escritores brasileiros e estrangeiros no periódico. Após esse primeiro levantamento, voltamos nossa atenção para os assuntos discutidos na revista. Pudemos perceber em nossas análises que a presença brasileira foi marcante. Além disso, notamos que parte dos artigos traduzidos tratavam de assuntos brasileiros debatidos na Europa. Por fim, percebemos que entre os nomes estrangeiros destacam-se os viajantes que por algum motivo se encontravam no Brasil e colaboravam na *Revista Popular*. Assim, pensamos a *Revista* como um periódico transnacional que visava informar seus leitores de modo amplo, mesmo quando buscava transmitir um sentimento nacional.

Imprensa - Leitura/história - Brasil império