



H0791

## **O ENSINO DE MÚSICA NA ESCOLA INCLUSIVA NA VISÃO DE EDUCADORES E DE ALUNOS SURDOS**

Maria José de Souza Barrem (Bolsista PIBIC/CNPq - AF) e Profa. Dra. Lucia Helena Reily (Orientadora), Faculdade de Ciências Médicas - FCM, UNICAMP

Compreende-se a música como uma manifestação da constituição humana, de cunho cultural, emocional e social, não sendo sentida apenas pelos ouvidos, e sim pelo corpo todo. A literatura mostra que os surdos também podem apreciar essa manifestação, independentemente da sua privação auditiva. Com a obrigatoriedade do ensino de música no currículo da disciplina de artes, na escola inclusiva, cria-se uma nova problemática. Sendo assim, este estudo busca compreender como é desenvolvido o processo pedagógico do ensino de música para alunos surdos, em contexto de escola inclusiva. Esta pesquisa qualitativa utilizou para coleta de dados entrevistas semi-estruturadas aplicadas com o coordenador pedagógico, professor de música da instituição, professor de educação especial, diretor e com o aluno surdo, matriculado em uma escola da rede pública de ensino da cidade Campinas/São Paulo; as entrevistas foram gravadas e posteriormente transcritas. Na análise e discussão de dados do caso investigado, observou-se que o ensino de música dentro do contexto escolar ainda encontra-se em fase de estruturação, tendo em vista a falta de profissionais capacitados para atender a esta nova demanda. Projetos de musicalização dentro da escola inclusiva poderiam ser constituídos com investimento governamental.

Música - Surdez - Inclusão