



H0909

### **DESVIANDO DA PRÓPRIA FALA: IMPLICAÇÕES PARA VERIFICAÇÃO DE LOCUTOR EM SITUAÇÕES DE DISFARCES VOCAIS**

Renata Regina Passeti (Bolsista FAPESP) e Prof. Dr. Plínio Almeida Barbosa (Orientador), Instituto de Estudos da Linguagem - IEL, UNICAMP

Esta pesquisa buscará avaliar as estratégias acústicas de locutores utilizadas em disfarces vocais que envolvem a utilização de um objeto na boca, entre os dentes frontais e a imitação de uma amostra de fala familiar aos sujeitos, evocando memória de longo prazo. Pretende-se determinar quais características acústicas e prosódicas são modificadas e quais permanecem na fala de indivíduos diante da utilização destes disfarces. Serão estudadas técnicas de análise acústica que envolve análise dos quatro primeiros formantes na fala de cada sujeito, frequência fundamental, ênfase espectral e duração em vogais orais do português brasileiro e também das pausas silenciosas e duração entre picos de F0 presentes no discurso. Foi realizado um estudo piloto com o intuito de analisar, preliminarmente, quais as principais mudanças ocorridas na fala de um indivíduo mediante a utilização do disfarce vocal de imitação em relação a sua fala habitual. O estudo revelou uma mudança significativa na duração das vogais orais entre os dois estilos de fala. Não houve, porém, variância significativa entre a taxa de picos de F0 e a média de F0 para os dois estilos estudados. Pretende-se, ainda, ampliar o cálculo desses parâmetros à fala dos outros sujeitos a serem analisados nos estilos de fala "habitual" e "disfarce pelo uso de um lápis na boca".

Fonética forense - Verificação de locutor - Disfarce vocal