

Programa Institucional de Bolsas
de Iniciação Científica

24 a 26 outubro de 2012

Pró-Reitoria de Pesquisa - Pibic/CNPq

Pró-Reitoria de Graduação - SAE/ Unicamp



A0059

BIOARTE - HIBRIDISMO, ARTE E CIÊNCIA

Mariane Aiyume Nagata (Bolsista PIBIC/CNPq) e Profa. Dra. Sylvia Helena Furegatti (Orientadora), Instituto de Artes - IA, UNICAMP

Esse projeto pretende pesquisar alguns aspectos da Bioarte, campo de conhecimento que usa de recursos da Biologia para a construção de projetos artísticos que tem como condição o que é vivo como seu elemento material essencial de trabalho. Assim, dentro do hibridismo característico da arte contemporânea, procura-se destrinchar questões entre imagem, ética e a licença poética dos artistas que atuam nessa combinação de campos. Por meio do levantamento de trabalhos do artista Eduardo Kac e demais representantes dessa área entre arte e ciência, propõe-se um estudo aprofundado das relações que validam tais proposições como artísticas. De modo mais específico, pretende-se analisar os trabalhos de Kac intitulados de *Genesis* (1999), *GPF Bunny* (2000), *Natural Hystory of Enigma* (2003/08), e *Cypher* (2009).
Bioarte - Hibridismo - Aspectos tridimensionais