

Programa Institucional de Bolsas
de Iniciação Científica

24 a 26 outubro de 2012

Pró-Reitoria de Pesquisa - Pibic/CNPq

Pró-Reitoria de Graduação - SAE/ Unicamp



A0021

AQUELE QUERIDO MÊS DE AGOSTO: AS FRONTEIRAS ENTRE A REALIDADE E A REPRESENTAÇÃO

Victor Reali Antunes (Bolsista PIBIC/CNPq) e Prof. Dr. Francisco Elinaldo Teixeira (Orientador), Instituto de Artes - IA, UNICAMP

Essa pesquisa se dedicou a análise do filme “Aquele Querido Mês de Agosto” (2008) a partir das relações que este estabelece entre o real e o fictício. Com essa finalidade, foram estudados aspectos como decupagem, roteiro, direção de atores, e a própria linguagem documentária, através de pesquisa bibliográfica e filmográfica. No primeiro semestre, foram traçadas uma pesquisa bibliográfica, no campo fictício e no campo documental, e uma posterior pesquisa filmográfica, abrangendo as duas áreas e suas possíveis intersecções. No segundo semestre foi realizado uma análise fílmica plano a plano de “Aquele Querido Mês de Agosto”, observando as questões que a pesquisa inicial tinha proporcionado em relação a articulação da linguagem documentária com a ficcional. A pesquisa, portanto se conclui em duas partes, com uma análise geral filmográfica ressaltando a dualidade entre ficção e documentário, e uma análise específica de um filme que resume bem essa dualidade.

Cinema - Documentário - Ficção