



T1218

ANÁLISE COMPARATIVA DE QUALIDADE ACÚSTICA DE IGREJAS CATÓLICAS

Mateus Affonso Ferreira (Bolsista PIBIC/CNPq) e Profa. Dra. Stelamaris Rolla Bertoli (Orientadora), Faculdade de Engenharia Civil, Arquitetura e Urbanismo - FEC, UNICAMP

Igrejas são locais em que as características acústicas são de extrema importância, pois nelas há a necessidade de se encontrar um equilíbrio acústico tendo em vista as atividades litúrgicas que envolvem música e fala. O estudo acústico foi realizado na cidade de Campinas, englobando duas igrejas de diferentes períodos arquitetônicos: Igreja Santa Rita de Cássia (Período Moderno) e Basílica do Carmo (Período Neogótico). O objetivo do estudo foi avaliar as características acústicas das edificações por meio de análise de resultados de medidas de parâmetros acústicos. Os parâmetros abordados foram tempo de reverberação (T30), tempo de decaimento inicial (EDT), definição (D50), clareza (C80) e índice de transmissão de fala (STI). Os dados foram obtidos através da técnica de resposta impulsiva. A escolha qualitativa, quantitativa e de posicionamento das fontes e receptores foi realizada utilizando recomendações da literatura. A Igreja Santa Rita de Cássia apresentou parte dos parâmetros dentro de um valor ótimo indicado pela literatura, embora tenha apresentado deficiências acústicas. A Basílica do Carmo ainda está em análise dentro do prazo estabelecido pelo cronograma; porém análise prévia revela um comportamento bastante distinto da anterior, com desempenho inferior de uma forma geral.

Igrejas - Acústica - Qualidade acústica