



A0070

CATALOGAÇÃO DE MÉTODOS E MODELOS COMPUTACIONAIS DE DESCRITORES MUSICAIS

Mateus Vasques de Brito (Bolsista ProFIS/CNPq) e Prof. Dr. José Eduardo Fornari Novo Junior (Orientador), Núcleo Interdisciplinar de Comunicação Sonora - NICS, UNICAMP

Este projeto tem como objetivo realizar um trabalho de investigação e catalogação de material bibliográfico e de contribuir para o desenvolvimento da pesquisa nacional na área de cognição musical, onde as referências bibliográficas de MIR (*Music Information Retrieval*) aqui catalogadas serão utilizadas, especialmente para as áreas de pesquisa em percepção de melodia musical, reconhecimento de timbre sonoro, e notação simbólica de aspectos musicais, atualmente sendo desenvolvidas no NICS, da UNICAMP. O material bibliográfico levantado foi devidamente catalogado e dividido nas três categorias acima referidas: 1) melodia, 2) timbre e 3) notação. A catalogação elaborada dos materiais bibliográficos é constituída dos seguintes dados: 1) Nome do artigo, 2) Nome do autor, 3) Local de publicação, 4) Um breve resumo, realizado a partir do *abstract* do trabalho, 5) as palavras-chaves, que definam a pesquisa tratada no artigo. Até o momento, a maioria dos artigos catalogados tratam da descrição, classificação e representação do timbre musical. Em seguida, temos artigos tratando da percepção e cognição de melodias, e por fim, temos os artigos tratando sobre notação musical, em especial, para a execução de improvisação livre.

Catalogação - MIR - Cognição