

Programa Institucional de Bolsas  
de Iniciação Científica

24 a 26 outubro de 2012

Pró-Reitoria de Pesquisa - Pibic/CNPq

Pró-Reitoria de Graduação - SAE/ Unicamp



H0900

### **O ROMANCE BRASILEIRO: LEITURAS CRÍTICAS DURANTE O LONGO SÉCULO XIX**

Louise Helene Pavan (Bolsista FAPESP) e Profa. Dra. Marcia Azevedo de Abreu (Orientadora),  
Instituto de Estudos da Linguagem - IEL, UNICAMP

O projeto temático “A circulação transatlântica dos impressos: a globalização da cultura no século XIX” tem como objetivo compreender a circulação de ideias e impressos entre Portugal, Inglaterra, França e Brasil durante o longo século XIX (1789 – 1914). Por meio de indícios de circulação como publicações de uma obra, anúncios em jornais, catálogos de bibliotecas e livreiros, podemos observar a ação de letrados, assim como as atividades de editoras e tipografias que são fundamentais para a compreensão dessa circulação. O estudo que proponho dará continuidade a pesquisas realizadas no âmbito do projeto e tem como objetivo identificar quais foram os críticos nacionais e estrangeiros que se manifestaram em relação a quatro romancistas brasileiros: Joaquim Manuel de Macedo, Teixeira e Souza, José de Alencar e Machado de Assis. No período recoberto pelo projeto, pesquisarei o local que esses críticos ocupavam dentro do campo literário nacional e internacional e como eles se posicionavam diante de romances dos quatro autores. Ainda nesse aspecto, investigarei quais foram os periódicos que ilustraram de maneira mais incisiva essas críticas.

Romance - Crítica - Século XIX