



A0064

COMO OS JOVENS PODEM CONSTRUIR CONHECIMENTO POR MEIO DA ARTE E COMO PODEM APLICÁ-LO À EDUCAÇÃO, À CIÊNCIA E À TECNOLOGIA?

Sheila Maria Guerra Lima (Bolsista ProFIS/CNPq) e Prof. Dr. Rogerio Adolfo de Moura (Orientador), Faculdade de Educação - FE, UNICAMP

O jovem que deixa o ensino médio estabelece um contato com o ensino superior, que se dá através de programas e ações de inclusão podem propiciar a construção de propostas de intervenção didática, prática, cultural e estética. A arte, tradicionalmente ligada ao teatro, dança, artes visuais e música, pode ser incorporada, como um modo de construção de conhecimento de si e do mundo, estabelecendo possibilidades e conexões com o saber que alia educação e ciência. Até o presente momento foram feitas algumas visitas a exposições, como por exemplo, “Desbravadores” e “Ecos”, que resultaram em resenhas. Também foram lidos capítulos sobre teoria da arte. Foi realizado um breve estudo sobre Jean Michel Basquiat utilizando o livro “Basquiat” de Milano. A partir deste estudo, buscou-se analisar um pouco do cenário do grafite, que incluiu fotografias. Foram desenvolvidos alguns trabalhos de criação como um grafite representando uma vivência comum ao cotidiano do pesquisador e um autorretrato utilizando a técnica de colagem de revistas. Será produzido um curta metragem que retrate o processo de construção do conhecimento que alie arte e tecnologia, buscando explorar de que forma a bolsista de iniciação científica no PROFIS entende que o conhecimento foi construído e como ele estabelece relações entre as diversas áreas de conhecimento e seus saberes práticos cotidianos.

Jovem - Arte - Conhecimento