

Programa Institucional de Bolsas  
de Iniciação Científica

24 a 26 outubro de 2012

Pró-Reitoria de Pesquisa - Pibic/CNPq

Pró-Reitoria de Graduação - SAE/ Unicamp



H0817

### **A DANÇA NO PROJETO ESCOLA DA FAMÍLIA: UMA EXPERIÊNCIA NO BAIRRO SAN MARTIN, CAMPINAS/SP**

Vanessa Kalil Tannus (Bolsista PIBIC/CNPq) e Profa. Dra. Marcia Maria Strazzacappa Hernandez (Orientadora), Faculdade de Educação - FE, UNICAMP

A pesquisa aprofundou a análise sobre o ensino/aprendizagem de dança dentro do projeto “Escola da Família” (SÃO PAULO, 2005), um programa do governo do Estado de São Paulo em que as escolas públicas são abertas aos finais de semana para a realização de atividades esportivas e culturais por e para membros da comunidade local. O estudo teve como recorte o bairro San Martin, região Leste da cidade de Campinas/SP. Constatamos que nesta região se destacam os estilos de dança mais populares como *break*, *forró* e *axé*. Os instrutores são, em sua maioria, jovens praticantes de dança pertencentes a determinados grupos ou tribos (VILELA, 2004). Encontram na escola o que intitularam “sensação de segurança” para a prática de sua dança, pois no que toca a infraestrutura física, as opções continuam inadequadas, como piso de cimento e sujo, quadras sem cobertura, entre outros fatores. Destacamos que o ensino de dança ocorre nestes espaços, apesar das dificuldades, de forma satisfatória, sobretudo, devido ao empenho dos proponentes e participantes. Por último, confirmamos a hipótese de que a prática da dança influencia positivamente na educação dos indivíduos (STRAZZACAPPA, 2010).

Dança - Educação não-formal - Ensino de arte