LAP
aboratório de
rqueologia
ública

ARQUEOLOGIA E CIDADANIA:
LEITURAS PLURAIS DO NOSSO MUNDO MATERIAL

Pesquisadores: Janayne Rocha & Mário Augusto Gomes

Orientadora: Prof.ª Dr.ª Aline Vieira de Carvalho

Monitores: Victor Henrique S. Menezes, Tami Coelho Ocar, Natália Ferreira de Campos e Isabela Soraia Backx Sanabria

Laboratório de Arqueologia Pública *Paulo Duarte* (LAP/NEPAM/Unicamp) - Programa de Iniciação Científica Júnior (PIC Jr) - CNPq

Palavras-chave: Arqueologia - Cultura Material - Memória

ologia e cidadania: leituras plurais do nosso mun-
do com apoio do programa PIC-JR do CNPq, e se-
io de Arqueologia Pública *Paulo Duarte* (LAP/
êm como objetivo inserir os estudantes de Ensino
um Laboratório de Arqueologia, onde atuam no
de artefatos arqueológicos. Para além dessas
isadores juniores são incentivados a desenvolver
do patrimônio local (através de estudos do meio,
s e pesquisas) e ações de Arqueologia Pública
e materiais de divulgação, entre outros).

camp

Arqueologia Pública *Paulo Duarte* (LAP/NEPAM/
aço de pesquisa, que, além de trabalhos técnicos
por objetivo desenvolver atividades com as mais
es, o que lhe concede o título de um Laboratório
lica. Defende que as pesquisas e resultados no
ia não devem ficar restritos ao âmbito acadêmico,
r levadas aos grupos externos à universidade.
pelo qual é mais conhecido, entende a Arqueologia
mpo político que permite a construção de diálogos
ades produzidas no interior da Arqueologia e as
nidades (CARVALHO, 2011: s/p). E é partindo des-
entre as atividades desenvolvidas, se destacam a
stras em comunidades escolares, manutenção/
gs e revistas, construção de materiais didáticos,

o nome de Paulo Duarte em homenagem ao
papel importante para a Arqueologia brasileira, e
e, na criação da lei 3.924/61, que defende o patri-
e pré-histórico do país.

[illegible] escavado na Margem Direita do Porto de Santos. [Acervo fotográfico do LAP/Unicamp]

Referências

[illegible]idades. *Laboratório de Arqueologia Pública*. História e-história. Campinas, 2011.
[illegible]NARI, P. P. A. *Arqueologia*. Editora Contexto, 2011.
[illegible] *Arqueologia*". Laboratório Virtual de Arqueologia Pública, 2012.

O que é Arqueologia?

A Arqueologia é o estudo do homem a partir de sua *cultura material*, ou seja, de tudo aquilo que foi produzido ou modificado por ele. Estuda, diretamente, a totalidade material apropriada pelas sociedades humanas, como parte de uma cultura total, material e imaterial, sem limitações de caráter cronológico (FUNARI, 2003: 11). É uma disciplina que não estuda apenas o passado, muito menos os dinossauros – que são objetos de estudo de uma outra disciplina, a Paleontologia –, mas que também está preocupada com as problemáticas que envolvem as sociedades do presente. Os seus objetivos não se limitam à simples descoberta de artefatos em escavações. A análise do objeto, sua constante interpretação e as múltiplas significações que ele pode tomar a partir dessa análise é o lado mais rico da prática. O objetivo final é o entendimento da sociedade geradora de dessa cultura material. (TASSO, 2012: s/p).

A pesquisadora do LAP, Janaína Cocito, ministra a palestra "O que é Patrimônio" em um dos encontros dedicados às formações teóricas dos estudantes do PIC Jr. [Acervo fotográfico do LAP/Unicamp]

PIC Jr. Janayne Rocha cataloga material arqueológico. [Acervo fotográfico do LAP/Unicamp]

Victor Gomes e Janayne Rocha na visita ao Centro de Memória da Unicamp (CMU). [Acervo fotográfico do LAP/Unicamp]

Atividades desenvolvidas

Os dois primeiros meses de nossa atuação no pr
dos às formações teóricas. Realizadas no for
estudos, e ministradas pelos monitores, as formaç
das por leituras e discussões de textos ligados ao
logia, História, Patrimônio, Identidades, Paulo Duar

Terminado o período de discussões teóricas, c
por em prática as ações no campo da Arqueol
discutido até então. Com o auxílio dos monitores, p
parte de curadoria do acervo do laboratório, onde
sificar as tipologias de materiais arqueológicos, ber
os mesmos. Até o presente momento trabalhar
escavadas na Margem Direita do Porto de Santos
mos os materiais em faianças, faianças finas, c
porcelanas, e mediante a classificação, preench
inventário produzidas pelo laboratório. Depois de te
de catalogação das peças, pretende-se dar ini
mesmos, que constituirá uma de nossas próximas

Assistir criticamente a vídeos e a filmes relaciona
realizar pesquisas acerca dos patrimônios tombad
visitas a alguns dos arquivos que estão dentro da U
e CEDAE), também fizeram parte das atividades
momento.

Alguns dos artefatos encontrados em escavações na Margem Direita do Porto de Santos, San
diferentes tipologias, como vidro, osso, metais, cerâmicas e faianças finas. Os objetos datam
séculos IX e XIX. [Acervo fotográfico do LAP/Unicamp]

Considerações finais

O projeto tem-nos possibilitado diversas e inte
cias no campo das pesquisas arqueológicas. Para
baseando-nos nas práticas em Arqueologia Públic
lo LAP, pretendemos desenvolver um produto fi
venha a contribuir na divulgação científica em Arq
mo foco os estudantes do ensino básico, será ela
tabuleiro que integrará informações acerca dos pa
arqueológicos da América do Sul. O objetivo é f
jogo, que será elaborado em colaboração com outr
"Acervo Arqueológico do Arquivo Paulo Duarte"
las, promovendo além do conhecimento, o entre
nos.