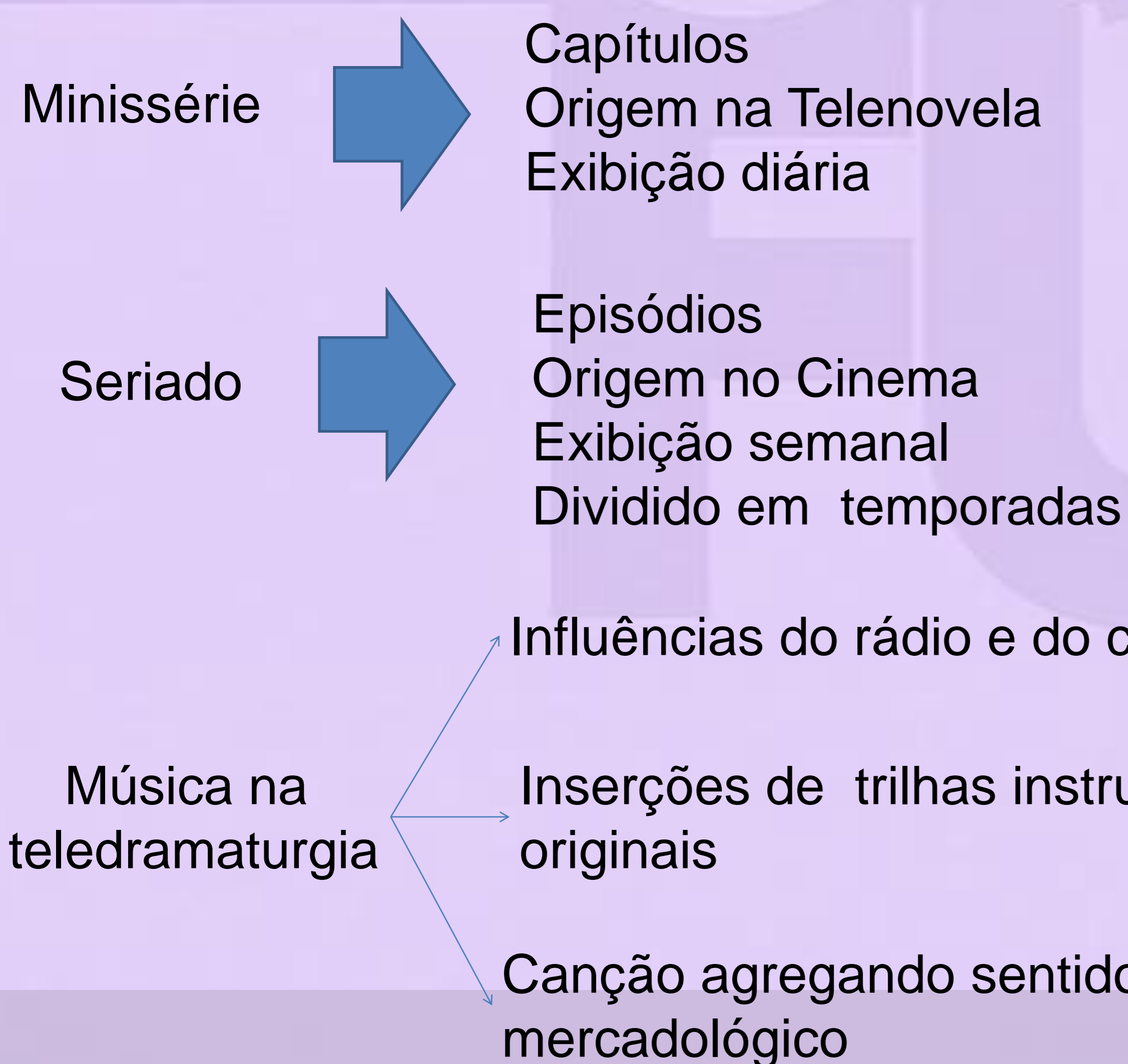


A TRILHA MUSICAL DA MINISSÉRIE "SOM & FÚRIA" E DO SERIADO "SLINGS AND ARROWS": UM ESTUDO COMPARATIVO

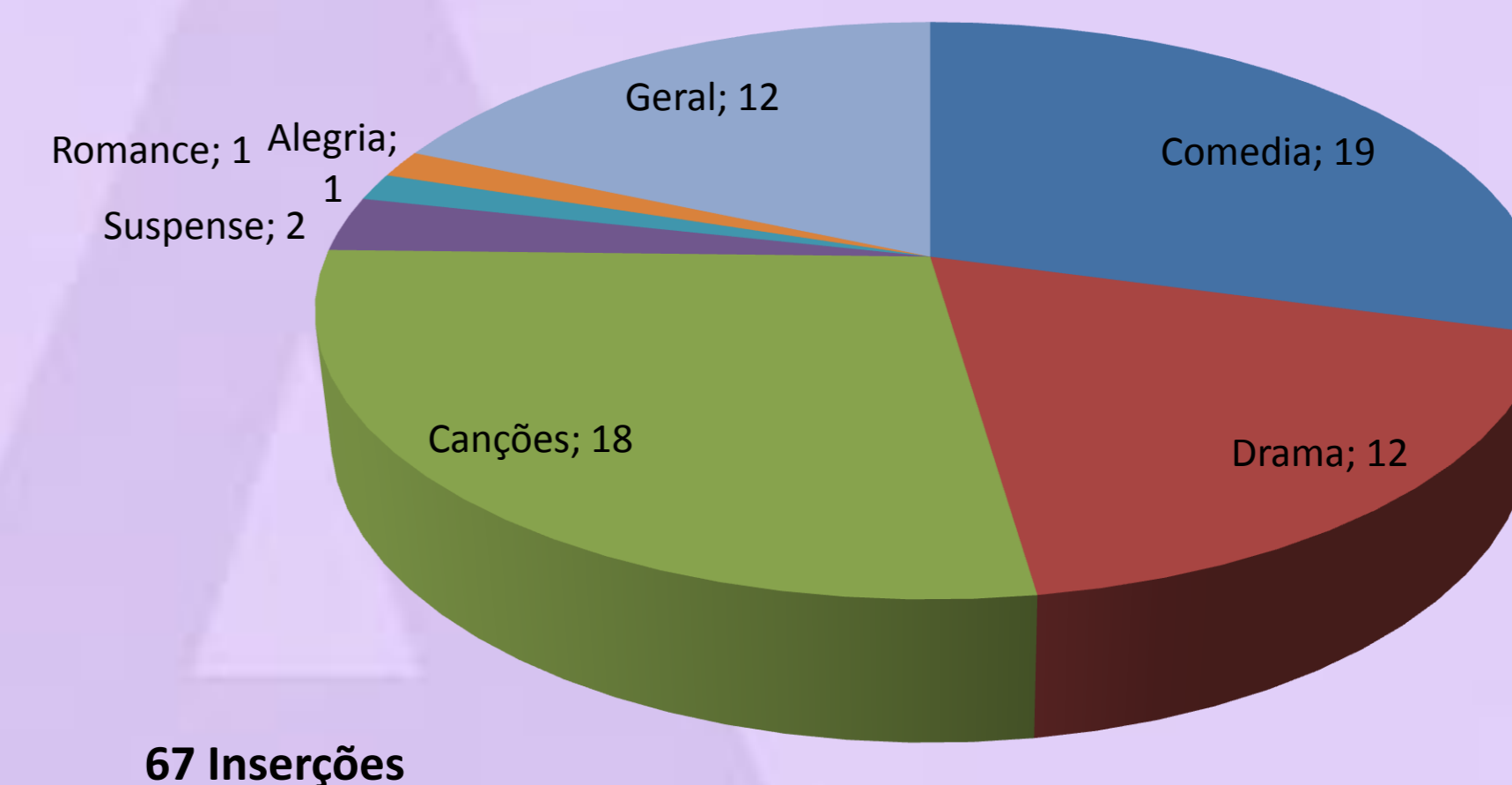
Minissérie - Articulação dramático-narrativa - Trilha Sonora

Ludmila Maria de Oliveira Costa (pesquisadora IC)
 Andre Checchia Antonietti (pesquisador Doutorado)
 Prof. Dr. Claudiney Rodrigues Carrasco (orientador)

Introdução



Resultados



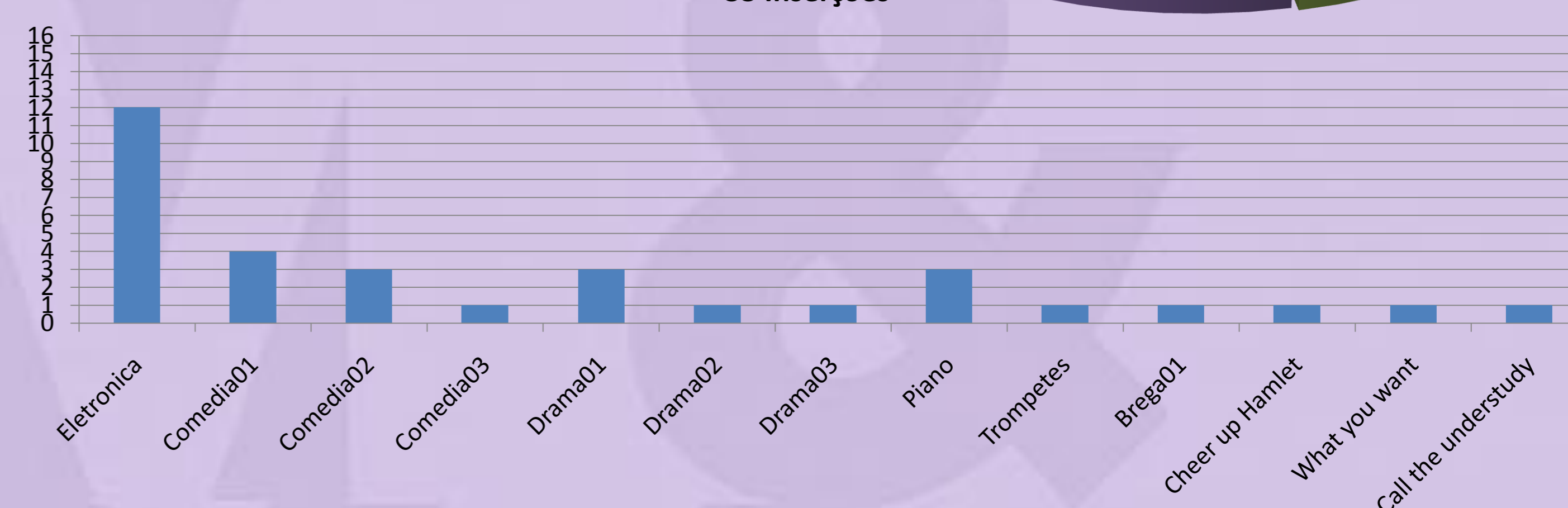
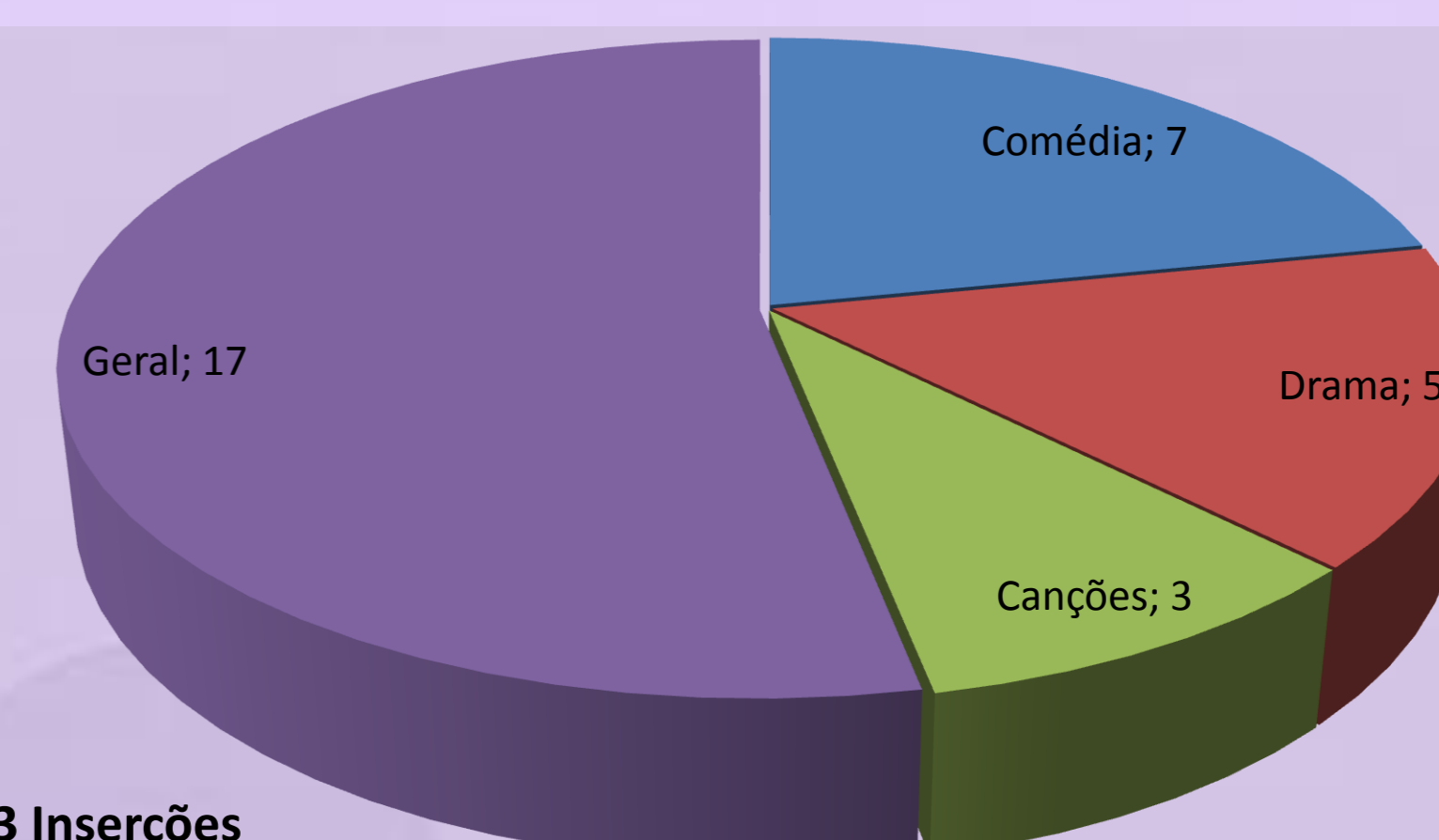
Metodologia



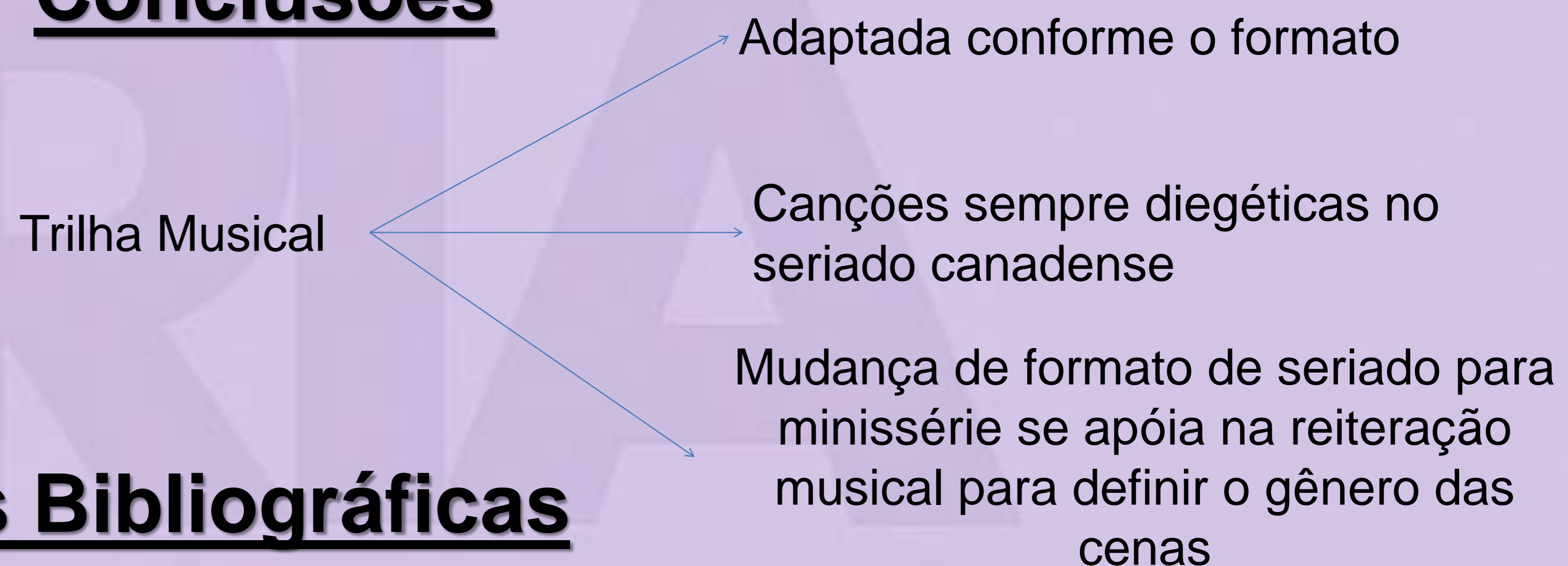
- Horário: depois das 22h (diário)
- Ano: 2009
- Direção geral: Fernando Meirelles
- Trilha Musical: Ron Sures e Ed Côrtes
- Número de Capítulos: 12



- Horário: 20h (aos domingos)
- Ano: de 2003 a 2006
- Direção: Peter Wellington
- Trilha Musical: Ron Sures
- Número de episódios: 18



Conclusões



Referências Bibliográficas

- ANTONIETTI, Andre Checchia. **A música da minissérie brasileira no exemplo de Anos Rebeldes**. Campinas, 2012. Dissertação de Mestrado - Universidade Estadual de Campinas.
- CARRASCO, Claudiney Rodrigues. **Syngkronos: A formação da poética musical do cinema**. São Paulo – Editora Via Lettera, 2003
- GORBMAN, Claudia. **Unheard Melodies**. Londres – BFI Publishing, 1987;
- PALLOTTINI, Renata. **Dramaturgia de Televisão**. São Paulo: Editora Moderna, 1998.