

Vítor Machado Rocha - UNICAMP/ INST. ARTES

Prof. Dr. José Armando Valente - UNICAMP/ INST. ARTES

Palavras chave: **Malabares - Divulgar - Documentar**

Introdução

O malabares é uma arte antiga pouco documentada. Capaz de propiciar diversos benefícios físicos, psicológicos e sociais, esta atividade carrega significados culturais e históricos importantes, além de ser uma alternativa para evitar o sedentarismo e ajudar com a diminuição do estresse. A utilização de ambos os hemisférios do cérebro proporciona desenvolvimentos diversos, como de coordenação motora, lógica e paciência. A divulgação desses benefícios tem grande importância, assim como sua forma, para ser capaz de atingir públicos diversos.

Resultados

O principal resultado foi, deixar preparada uma documentação base para saber de onde continuar o processo, uma vez que estudos sobre malabares e sobre formas de documentação já foram feitos, só restando a documentação ser produzida!

Conclusões

Empiricamente, comprovou-se que a médio prazo pode-se perceber mudanças causadas pelo malabares nas esferas propostas: físico, psicológico e social, contribuindo também de outras maneiras diretamente ligadas a um funcionamento mais completo do cérebro.

Referências Bibliográficas

CANNONIERI, Gianna Carla. Plasticidade cerebral associada ao treino motor prolongado: um estudo com digitadores profissionais. 2007. Dissertação (Mestrado em Fisiopatologia Médica) Faculdade de Ciências Médicas, Universidade Estadual de Campinas, Campinas.

NICHOLS, Bill. Introdução ao Documentário. Estados Unidos: Papyrus, 2005. v.1.

Metodologia

Analisando diversos estilos de documentários e avaliando a proximidade do assunto foi estudado o formato da documentação. Oficinas e estudos de caso famílias de crianças de escolas públicas que aceitaram introduzir o malabares em suas rotinas.

