



# CIRCULAÇÃO TRANSATLÂNTICA DE IMPRESSOS

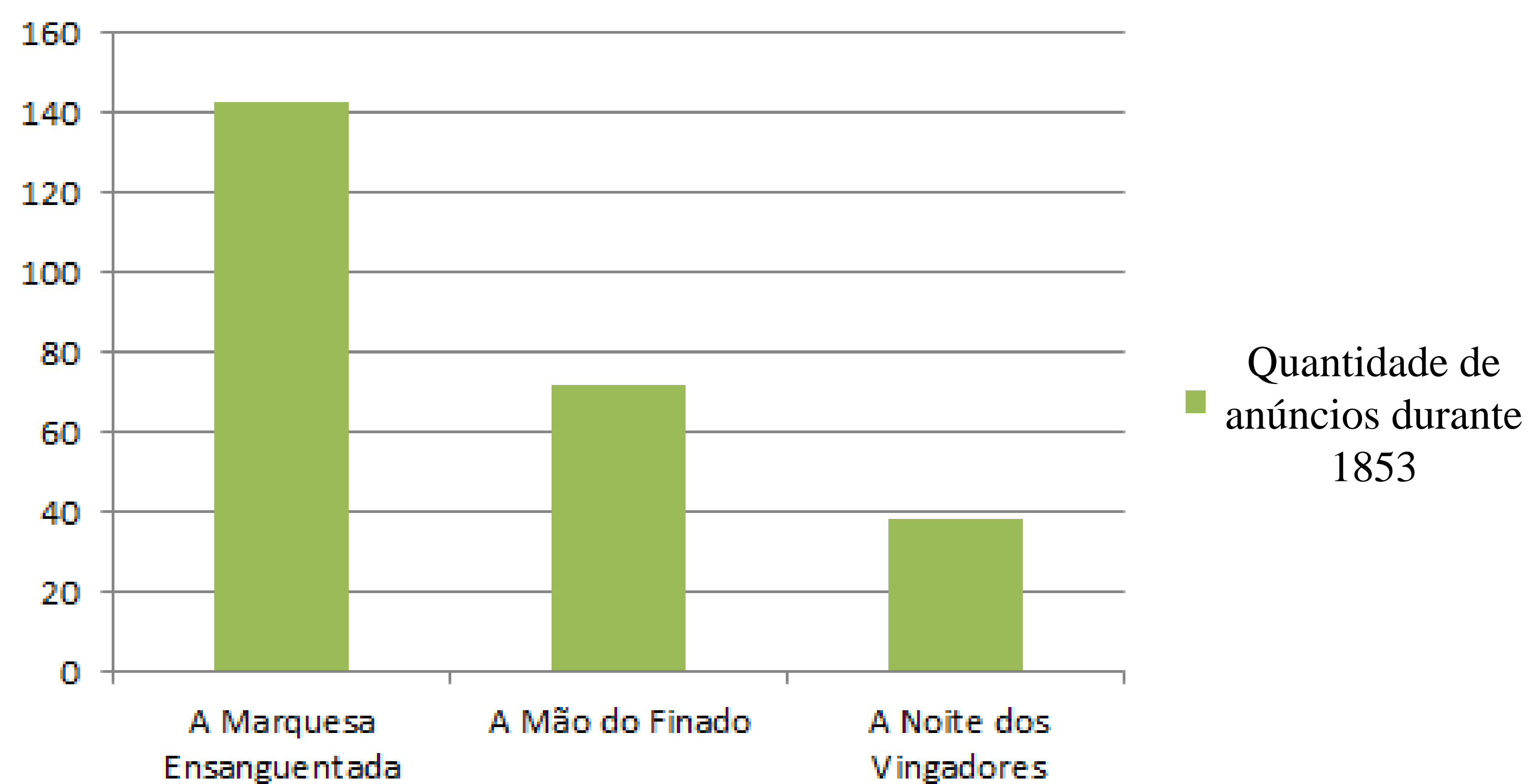
a globalização da cultura no século XIX (1789-1914)

## PRESENÇA DE ROMANCES NO *DIÁRIO DO RIO DE JANEIRO*

### Introdução

A presente pesquisa se propôs a acompanhar diariamente o *Diário do Rio de Janeiro*, durante os anos de 1844-1856, com o objetivo de entender o lugar ocupado pelo romance nessas páginas. A partir dos anúncios, pode-se observar as obras com maior destaque, as variações de preços, os editores mais atuantes e o tempo de permanência dos títulos nas propagandas.

Desta forma, é possível obter importantes informações sobre a circulação dos impressos, durante o século XIX.



### Resultados e Discussões

Durante os anos de 1853 e 1854 ocorreu a publicação, em folhetins, dos romances *A Marquesa Ensanguentada* – da escritora francesa Condessa Dash – e, logo em seguida, a publicação do *A Mão do Finado* – atribuído a Alexandre Dumas, mas, na verdade, da autoria do português Alfredo Hogan. Simultaneamente à publicação diária, eram anunciados os volumes publicados em livro. As propagandas repetiram-se de forma idêntica, durante muitos dias seguidos, superando largamente a quantidade de anúncios de outros romances.

Em 1854, ambos os romances permanecem em destaque, alterando-se apenas a terceira posição pela substituição de *A noite dos vingadores*, do francês Marquês de Foudras, por *A Mocidade de D. João V*, do português Rebello da Silva.

Repentinamente, em setembro de 1854, eles não aparecem mais nas páginas dos jornais, que passam a publicar reclames da Livraria Garnier. Eles eram muito extensos, ocupando páginas inteiras do jornal, e, muitas vezes, propagandeavam exclusivamente romances franceses.

### Referências Bibliográficas

HEINEBERG, Ilana. (2004) *La Suite au Prochain Numéro: Formation du roman-feuilleton brésilien à partir des quotidiens Jornal do Commercio, Diário do Rio de Janeiro et Correio Mercantil (1839-1870)*.

LYON-CAEN, Judith. *La Lecture et La Vie. Les usages du roman au temps de Balzac*. Italie: Tallandier, 2006

Louise Hélène Pavan – E-mail: lousehelene22@hotmail.com

Orientadora: Márcia Azevedo de Abreu

Departamento de Teoria Literária / IEL – UNICAMP

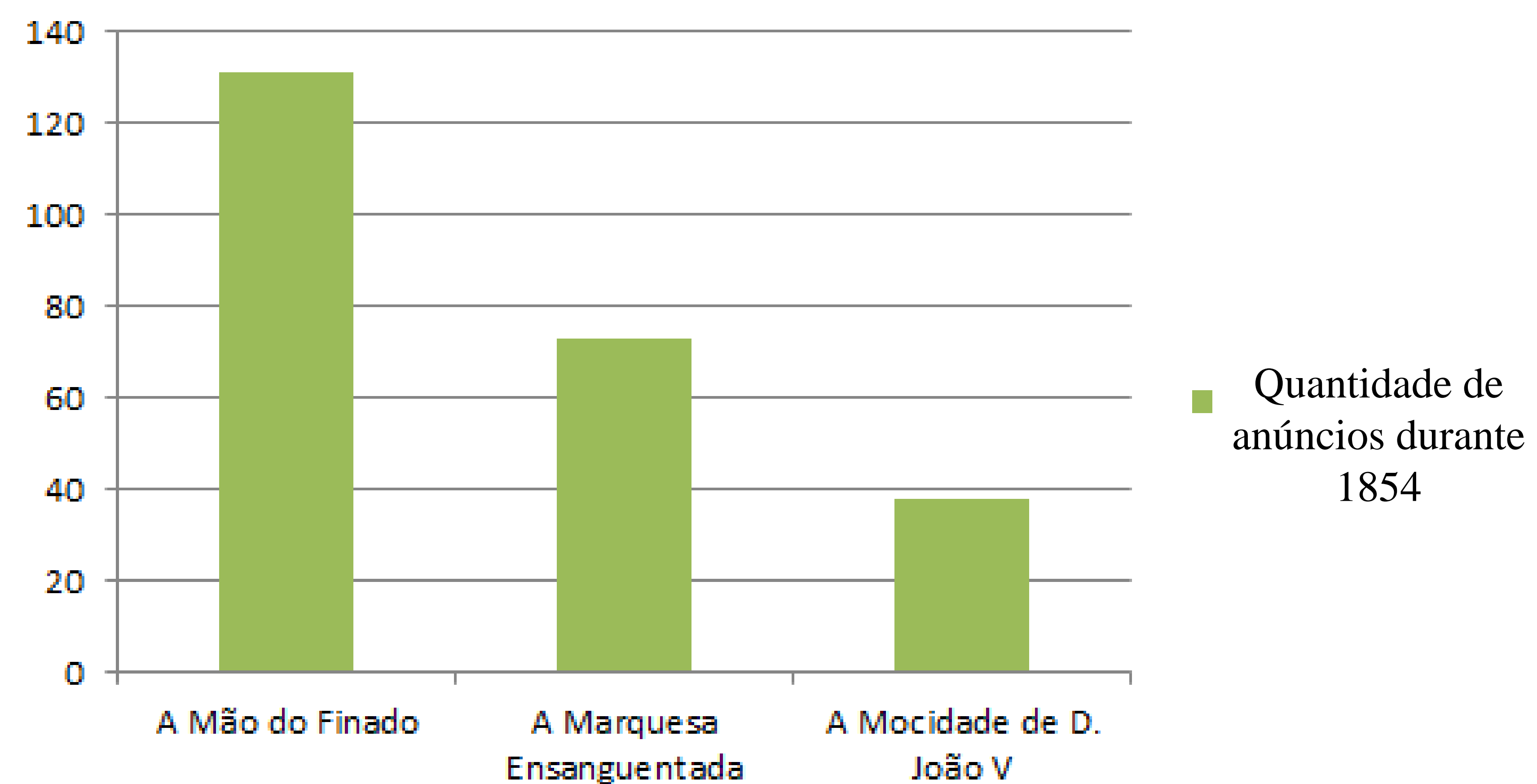
Pesquisa financiada pela FAPESP

Palavras-chaves: Romance - Século XIX - Diário do Rio de Janeiro

### Metodologia

• Consulta ao jornal *Diário do Rio de Janeiro*, disponível na Hemeroteca Digital Brasileira da Biblioteca Nacional. O jornal encontra-se digitalizado e, dessa forma, foi possível acompanhar cotidianamente as ocorrências de anúncios de romances.

• Tabulação e inserção das informações no banco de dados desenvolvido pelo projeto Circulação Transatlântica dos Impressos.



### Conclusão

Muitos dos romances de realce no passado são pouco conhecidos hoje em dia, ou até mesmo completamente desconhecidos. É o caso da *A Marquesa Ensanguentada*, *A mão do finado*, *A noite dos vingadores* e *A Mocidade de D. João V*, que são os grandes destaques de meados do século.

A procedência das narrativas também surpreende, pois não há obras brasileiras entre as mais divulgadas e sim dois romances franceses e dois romances portugueses.

