



O CURRÍCULO DA ESCOLA BÁSICA NA ÁREA DAS LINGUAGENS E DAS CIÊNCIAS HUMANAS – FOCALIZANDO AS DISCIPLINAS LP E LEM



Bolsista: Bruna Costa - brunacostacps@gmail.com

Orientadora: Maria Inês Petrucci-Rosa – inesrosa@unicamp.br

Faculdade de Educação

Palavras Chave: Currículo – Ensino Médio - Narrativas

Introdução

A palavra *currículo* tem sua origem etimológica na palavra *curriculum* (*scurrere*) que pode ser compreendida como “um caminho a ser percorrido”. Em recente discussão, a literatura aponta que do ponto de vista teórico, a Proposta Curricular do Estado de São Paulo, que materializa o programa São Paulo Faz Escola (2008), traz uma concepção de currículo como algo linear e predeterminado, “isto é: há sempre um modo “correto”, mais eficiente e competente” de praticá-lo. (CAÇÃO, 2010; CUSTÓDIO, 2010)

O presente projeto de iniciação científica tem como enfoque uma discussão acerca do currículo prescrito pela Secretaria de Educação do Estado de São Paulo (SEE/SP), focalizando a área de Linguagens e como disciplinas Língua Portuguesa e Línguas Estrangeiras Modernas. As práticas curriculares e a identidades docentes são problematizadas, nessa investigação.



Imagem 1: Cadernos do Aluno fornecidos pela SEESP

Objetivos

Os objetivos desse projeto são respectivamente: 1) analisar os materiais didáticos fornecidos e instituídos pela Secretaria de Educação do Estado de São Paulo, no contexto do programa curricular “São Paulo Faz Escola”; 2) compreender como os textos prescritos nesses materiais didáticos marcam as práticas discursivas docentes; 3) investigar usos e consumos dos documentos curriculares a partir da experiência do contexto da prática.

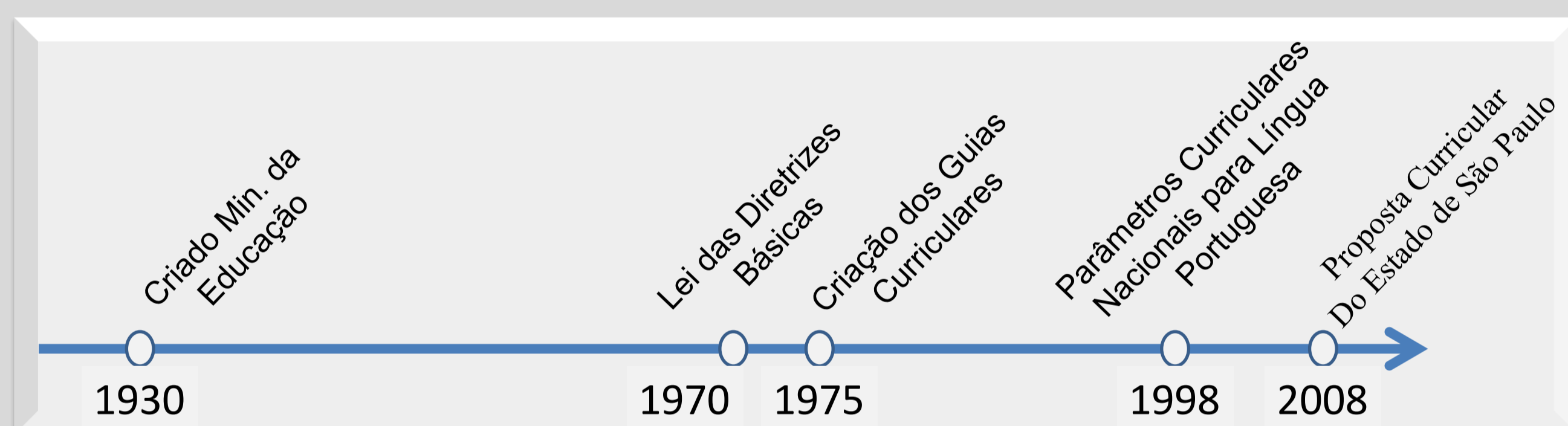


Imagem 2: Linha do tempo a cerca de como se deu a implementação de currículos ao longo dos anos.

Metodologia

Do ponto de vista metodológico, as entrevistas estão sendo realizadas e analisadas na perspectiva das narrativas. A fundamentação teórica para a análise está articulada a conceitos sobre narrativas, baseando-se em Walter Benjamin. “Para Benjamin, o mundo atual encontra-se pobre no narrar de experiências, possuindo apenas vivências, individuais e fragmentadas.”(PETRUCCI ROSA et. al. 2011)

Possíveis Resultados

Os resultados serão construídos a partir do estudo dos documentos curriculares e da realização de um conjunto de entrevistas com professores experientes de escolas públicas paulistas. Os resultados apontarão para as possibilidades de influências entre o contexto da prática, expresso pelas narrativas docentes e o contexto de produção de textos, expressos pelos documentos curriculares do programa. Além disso, tais resultados indicarão as dinâmicas produzidas em torno das identidades docentes



Referências Bibliográficas

PETRUCCI-ROSA, Maria Inês et al., Narrativas e Mônadas: Potencialidades Para Uma Outra Compreensão De Currículo. **Currículo Sem Fronteiras**, [s.l.], v. 11, n. 1, p.198-217, jan. 2011. Semestral. Disponível em: <<http://www.curriculosemfronteiras.org/vol11iss1articles/rosa-ramos-correa-junior.pdf>>. Acesso em: 05 jul. 2013.

CUSTÓDIO, Cristiane Leonardo. **Gêneros Do Discurso E Ensino De Língua Portuguesa: A Leitura Da Proposta Curricular Do Estado De São Paulo Por Uma Professora De Língua Portuguesa**. 2009. 76 f. Tese (Mestrado) - Curso de Educação, Universidade Estadual Paulista "Júlio de Mesquita Filho", Rio Claro, 2010.