

Programa Institucional de Bolsas  
de Iniciação Científica PIBIC

23 a 25  
outubro

Pró-Reitoria de Pesquisa - Pibic/CNPq  
Pró-Reitoria de Graduação - SAE/Unicamp



A0035

## **A CONSTRUÇÃO DO MOVIMENTO - A EDUCAÇÃO SOMÁTICA COMO FERRAMENTA POTENCIALIZADORA DA ORGANIZAÇÃO CORPORAL DA INFÂNCIA À VIDA ADULTA**

Emiliana Wenceslau Almeida (Bolsista PIBIC/CNPq) e Profa. Dra. Julia Ziviani Vitiello (Orientadora), Instituto de Artes - IA, UNICAMP

Essa pesquisa investiga e correlaciona três métodos de educação somática que possibilitam a aplicabilidade de sua metodologia a partir da primeira infância: Coordenação Motora, Ideokinesis e Body-Mind Centering®. O intuito desse estudo é o mapeamento dos “Movimentos Fundamentais” e suas matrizes, que formam a base de todo vocabulário gestual e postural do ser humano. Estes modelam o desenvolvimento subsequente, desde expressões e gestos precisos até movimentos altamente complexos, e são construídos pela interconexão entre as faculdades psicofísicas e o ambiente habitado. Assim, busca-se compreender de que modo estes “Movimentos Fundamentais” podem posteriormente oferecer suporte ao bailarino, otimizando o aprendizado e desenvolvimento de habilidades corporais, da expressividade, do domínio do movimento e da prevenção contra lesões. Parte-se de um olhar mais orgânico e estrutural para resignificar ações e movimentos na dança. As possibilidades de criar, interpretar e expressar o movimento são ampliadas em função das novas perspectivas abertas por esta análise teórico/experimental dos primeiros momentos de vida do ser humano até o adulto: a sua estrutura física, o modo como se movimenta, se relaciona com as pessoas e os objetos, visto que compartilham o mesmo ambiente e espaço físico.

Educação somática - Primeira infância - Dança