

Programa Institucional de Bolsas  
de Iniciação Científica PIBIC

23 a 25  
outubro

Pró-Reitoria de Pesquisa - Pibic/CNPq  
Pró-Reitoria de Graduação - SAE/Unicamp



A0066

### **INTERFACE GESTUAL DE PERCUSSÃO**

Nycholas Maia (Bolsista PIBIC/CNPq) e Prof. Dr. José Eduardo Fornari Novo Junior (Orientador), Núcleo Interdisciplinar de Comunicação Sonora - NICS, UNICAMP

Este projeto foi motivado pela escassez de ferramentas musicais de execução computadorizada que auxiliassem músicos a transmitir sua visão técnica e expressiva de uma obra musical. Pretendeu-se investigar a criação de uma ferramenta computacional que permitisse com que o usuário explorasse simultaneamente, e em tempo-real, a técnica e a expressividade musical. O objetivo foi criar uma interface computadorizada que pudesse capturar dados dos gestos do usuário para controlar a síntese sonora de um instrumento virtual de percussão. Para isso, utilizou-se um conjunto de estratégias, tais como: protocolo MIDI, protocolo Bluetooth, controle Wiimote e um campo de luz infravermelha. A interface gestual de percussão mostrou-se eficiente para capturar os gestos do usuário e controlar a geração do som de um instrumento virtual de percussão. Além disso, esta pode se comunicar com outros softwares de música, tais como: Max MSP, Pure Data e Pro Tools. Constatou-se a viabilidade da criação desta ferramenta computacional, que pode auxiliar músicos a desenvolverem suas concepções técnicas e expressivas em performances musicais computadorizadas.

Interface - Gesto - Percussão