

Programa Institucional de Bolsas
de Iniciação Científica PIBIC

23 a 25
outubro

Pró-Reitoria de Pesquisa - Pibic/CNPq
Pró-Reitoria de Graduação - SAE/Unicamp



H0852

CATEGORIAS CULTURAIS E CLASSIFICAÇÕES: O SENTIDO DA ASTROLOGIA EM CADA COSMOLOGIA

Bruno Bertolossi de Carvalho (Bolsista SAE/UNICAMP) e Profa. Dra. Amneris Angela Maroni (Orientadora), Instituto de Filosofia e Ciências Humanas - IFCH, UNICAMP

Este estudo discute a relação entre a astrologia zodiacal, definida como um sistema classificatório, e as visões de mundo dos diversos contextos culturais em que ela tem sido praticada ao longo da história. Inicia com a hipótese de Vilhena (1990) de que o componente classificatório do sistema astrológico permanece até hoje com uma mesma estrutura, com a forma teórica que lhe foi dada ainda na Antiguidade. Já sua fundamentação e aplicações seriam os componentes descontínuos na história da astrologia, a qual receberia seus pressupostos últimos e finalidades de sua utilização a partir de cada cultura particular que dela se apropria. Porém, Defrance (1972) limita as formas de fundamentação da astrologia a apenas duas possibilidades lógicas. A pesquisa de campo contou com a participação em um curso de astrologia, a leitura de um mapa astral por uma astróloga e a realização de entrevistas com astrólogos da cidade de São Paulo, analisadas a partir do conceito de sistema simbólico (Geertz, 1989). A conclusão é que apenas uma forma de fundamentação da astrologia é adequada ao conceito de sistema classificatório, aquela que concebe o cosmos de modo unitário, o que permite a assimilação de noções não-originárias do sistema zodiacal na prática astrológica, uma alteração que reproduz suas premissas cosmológicas tradicionais.

Astrologia - Sistema classificatório - Cosmologia