

Programa Institucional de Bolsas
de Iniciação Científica PIBIC

23 a 25
outubro

Pró-Reitoria de Pesquisa - Pibic/CNPq
Pró-Reitoria de Graduação - SAE/Unicamp



A0058

RAMO DE DELÍRIOS - O NÍTIDO OBSCURO UNIVERSO MUSICAL DE GUINGA

João Carlos Rocha de Oliveira (Bolsista SAE/UNICAMP) e Profa. Dra. Regina Machado (Orientadora), Instituto de Artes - IA, UNICAMP

O projeto tem como objetivo a pesquisa, análise e consequente releitura de seis obras do cancionário do compositor Carlos Althier de Souza (Guinga) compostas em parceria com diversos letristas. Com isso busca-se a investigação do elemento híbrido popular/erudito nas composições em questão. Permeará todo o processo a abordagem musicológica das canções, a *performance* camerística, o aprofundamento no campo de diversos elementos relacionados à composição (harmonia, contraponto, orquestração etc), além da abordagem cancional propriamente dita. Com tal realização espera-se comprovar a hipótese de que tais obras relacionam elementos da Música Popular e da Música Erudita. O projeto "Ramos de Delírios" comprovou se tratar de uma experiência que relaciona a *performance* a um procedimento analítico que, por unir ferramentas de análise tradicionais a novos elementos, como a Semiótica da Canção, favoreceu o aperfeiçoamento de técnicas de interpretação.

Guinga - Canção - Hibridismo popular-erudito