



H0925

CULTURA VISUAL, GÊNERO E SEXUALIDADE NO CONTEMPORÂNEO

Isabela Leone Maia (Bolsista SAE/UNICAMP) e Profa. Dra. Karla Adriana Martins Bessa (Orientadora), Núcleo de Estudos de Gênero - PAGU, UNICAMP

Esta pesquisa é parte de um estudo maior sobre Cultura Visual, Gênero, Sexualidade e Violência desenvolvido na linha de pesquisa Mídia e Gênero, no Núcleo de Estudos de Gênero - PAGU. O principal objetivo é perceber como a construção da subjetividade, no plano do imaginário cinematográfico, é constituída através das categorias de gênero e sexualidade e é expressa de modo simbólico. O estudo já iniciado catalogou filmes de temática LGBT entre 1990-2012, e este projeto complementar tem enfoque nos filmes *brasileiros* realizados entre 2000-2012 com personagens LGBT. O método de pesquisa utilizado foi a análise de tabelas e informes oficiais da Ancine (Agência Nacional do Cinema) juntamente com a busca de sinopses e informações específicas de cada obra através de *websites* e de catálogos de mostras e festivais. Nas obras compreendidas nesse período, a ocorrência do tema LGBT não é tão significativa quando o esperado, considerando a importância política do debate na atualidade; essa diferença se torna mais preocupante ao se levar em conta que nem todos os personagens em questão são essenciais para o desenvolvimento das narrativas ou mesmo deslocam convenções normativas de gênero e sexualidade. Pode-se concluir, a partir dessas observações, que as problemáticas das sexualidades desviantes ainda são tratadas marginalmente e, quase sempre, de forma a reiterar a heteronormatividade.

Gênero - Cinema - Sexualidade