

Programa Institucional de Bolsas
de Iniciação Científica PIBIC

23 a 25
outubro

Pró-Reitoria de Pesquisa - Pibic/CNPq
Pró-Reitoria de Graduação - SAE/Unicamp



A0041

A CONCEPÇÃO DE IMPROVISO DE ITIBERÊ ZWARG

Ramón Del Pino (Bolsista SAE/UNICAMP) e Prof. Dr. Leandro Barsalini (Orientador), Instituto de Artes - IA, UNICAMP

A presente pesquisa teve como objetivo a compreensão do processo de improvisação do baixista Itiberê Zwarg, utilizando para tanto duas faixas do album *Mundo Verde Esperança*, "Celso" e "Joyce". A metodologia empreendida compreendeu a transcrição e análise dessas duas músicas, utilizando como referencial teórico as obras de Côrtes (2012), Silva (2009) e Assumpção (2000). De acordo com os resultados obtidos podemos observar que Zwarg improvisa através de motivos ritmicos/melódicos e que os desenvolve de maneira criativa pela progressão harmônica além da grande utilização de extensões dos acordes, o que confere ao improviso um colorido característico.

Improvisação - Contrabaixo - Itiberê Zwarg