

Programa Institucional de Bolsas
de Iniciação Científica PIBIC

23 a 25
outubro

Pró-Reitoria de Pesquisa - Pibic/CNPq
Pró-Reitoria de Graduação - SAE/Unicamp



A0012

A UNIVERSIDADE E SUAS POLÍTICAS INSTITUCIONAIS CULTURAIS: UMA ANÁLISE A RESPEITO DOS INCENTIVOS VOLTADOS PARA A PRODUÇÃO CULTURAL ACADÊMICA

Monique Cerchiarri Mattos (Bolsista PIBIC/CNPq) e Prof. Dr. Edson do Prado Pfüzenreuter (Orientador), Instituto de Artes - IA, UNICAMP

Durante o período de janeiro a junho de 2013 foi desenvolvido o estudo acerca das políticas institucionais elaboradas pela Unicamp e pela UFSCar, destinadas ao apoio de projetos culturais desenvolvidos pela comunidade universitária para diferentes públicos. Tomou como ponto de partida a contextualização histórica, abordagens conceituais do termo “cultura” e o levantamento de políticas públicas culturais governamentais. São abordadas e comparadas entre si as políticas das instituições de ensino supracitadas, especificamente relacionadas a dois eventos: FEIA – Festival do Instituto de Artes da Unicamp; Festival CONTATO – UFSCar.

Objetivos e metodologia: A análise das últimas cinco edições do FEIA e da última edição do CONTATO; o levantamento de similaridades e diferenças entre as políticas institucionais desenvolvidas pela Unicamp e pela UFSCar foram realizados com entrevistas com os organizadores de cada iniciativa, pesquisa ao histórico de ambas e pesquisa a políticas culturais da Unicamp, como bolsas de estudo e programas de incentivo cultural. **Resultados e conclusões:** As políticas institucionais se mostraram ineficientes, pois não oferecem, além do financiamento necessário, um objeto indispensável para execução exitosa das atividades culturais: estrutura física de qualidade e gratuita.

Políticas públicas - Produção cultural - Políticas institucionais