



A0001

ACESSIBILIDADE NOS MUSEUS VIRTUAIS: PARA ALÉM DO MUSEU FÍSICO

Jéssica Kelly Yacabo de Carvalho (Bolsista PIBIC/CNPq) e Profa. Dra. Lucia Helena Reily (Orientadora), Faculdade de Ciências Médicas - FCM, UNICAMP

Este projeto analisou as condições de acessibilidade nos *sites* de museus de arte de destaque internacional. Percebe-se uma crescente preocupação em relação à questão da inclusão cultural de pessoas com necessidades especiais. Neste sentido, muitos museus têm buscado aproximar-se desse público. Dado o potencial da comunicação virtual, pode-se realizar essa aproximação com o *design* de *sites* acessíveis na *internet*. Foram realizados levantamento e análise das páginas *web* dos museus seguindo as Recomendações de Acessibilidade para Conteúdo *Web* (WCAG), além de simulações da experiência de navegação com leitor de tela. Os resultados mostram que são poucos os *sites* de museus que oferecem amplas condições de acessibilidade virtual, mesmo nos museus que indicam fazê-lo. Propõem-se alternativas no âmbito de *design* gráfico (opções de tamanho de fonte; alteração de contraste e cor do fundo e do texto), mas poucos museus incluem suporte para navegação com leitor de tela; há desafios para acessar conteúdos visuais, por meio de descrição de imagens e interpretação em língua de sinais. Pela nossa avaliação, até o momento, nenhum *site* de museu de arte brasileiro de grande porte atende às recomendações de acessibilidade. A partir dos resultados, pretende-se contribuir com a indicação de subsídios para o *design* de *sites* acessíveis de museus de arte.

Acessibilidade - Museu de arte - Artes visuais