

Programa Institucional de Bolsas
de Iniciação Científica PIBIC

23 a 25
outubro

Pró-Reitoria de Pesquisa - Pibic/CNPq
Pró-Reitoria de Graduação - SAE/Unicamp



H0876

AS FOTOGRAFIAS TAMBÉM NARRAM? POTENCIALIDADES DA FOTOGRAFIA NA PESQUISA ANTROPOLÓGICA

Luiza de Paula Souza Serber (Bolsista PIBIC/CNPq) e Profa. Dra. Maria Suely Kofes (Orientadora), Instituto de Filosofia e Ciências Humanas - IFCH, UNICAMP

Esta pesquisa propõe a exploração de um material fotográfico produzido ao longo de uma viagem de intercâmbio no México. Esta exploração resultará na constituição de conjuntos fotográficos que se articulem com uma discussão metodológica sobre a potencialidade de imagens produzidas sem uma intencionalidade científica servirem para a composição de um acervo antropológico. A metodologia adotada na pesquisa se orienta, basicamente, pela distinção proposta por Etienne Samain entre uma “*antropologia visual* no sentido estrito da palavra” e uma “*antropologia (exploratória) do visual*”. A intenção desta pesquisa é se aproximar da primeira concepção, aquela na qual às imagens são encaradas “como um *fim em si*, objeto de pesquisa antropológica *como tal*”. Até o momento, os avanços se deram, principalmente, no âmbito da construção e consolidação de um repertório teórico específico e também no âmbito da formulação de critérios precisos a fim de realizar um consistente processo de seleção de fotografias. Já está sendo realizada, também, a montagem de painéis com os conjuntos fotográficos propostos.

Fotografia - Antropologia - Conjuntos fotográficos