

Programa Institucional de Bolsas
de Iniciação Científica PIBIC

23 a 25
outubro

Pró-Reitoria de Pesquisa - Pibic/CNPq
Pró-Reitoria de Graduação - SAE/Unicamp



H0828

LER FICÇÃO EM PORTUGAL E NO BRASIL: ESTUDO COMPARATIVO ENTRE OS ROMANCES DE SUCESSO DE 1840 A 1870

Tais Franciscon (Bolsista FAPESP) e Profa. Dra. Marcia Azevedo de Abreu (Orientadora), Instituto de Estudos da Linguagem - IEL, UNICAMP

O trabalho está inserido no Projeto Temático “A circulação transatlântica dos impressos – a globalização da cultura no século XIX”, coordenado por Márcia Abreu e Jean-Yves Mollier, cujo objetivo é estudar as práticas culturais intrínsecas ao processo de circulação de impressos entre Inglaterra, França, Portugal e Brasil no chamado “longo século XIX”, bem como a acomodação em cada país das ideias envolvidas. Nesse sentido, interessa saber quais obras literárias estavam disponíveis ao público em Portugal e no Brasil e que relação existe entre os interesses de leitura de portugueses e brasileiros. Tendo como fonte primária os anúncios no *Jornal do Commercio*, o trabalho pretende apresentar os romances de maior sucesso entre 1840 e 1870 no Rio de Janeiro, analisando fatores como o número de vezes que uma obra foi anunciada e a persistência de títulos por longos intervalos de tempo. Esse resultado será comparado aos dados obtidos em diversas fontes secundárias sobre a presença de romances em Lisboa mesmo período, levantados com a Bolsa Estágio de Pesquisa no Exterior (BEPE), financiada pela FAPESP. Como resultado, é possível atestar convergências, como o fato de que ambos possuíam vasto interesse pela literatura francesa, mas também diferenças, já que os romances mais populares não eram exatamente os mesmos nos países.

Romance - Século XIX - Leitura