



T1083

ANÁLISE GRÁFICA DE PROJETOS RESIDENCIAIS DA ARQUITETURA TRADICIONAL JAPONESA ATRAVÉS DE FLUXOGRAMAS, DIAGRAMAS E DESCRIÇÕES CONTEXTUALIZADAS

Fernando Abdo Contarim (Bolsista PIBIC/CNPq) e Prof. Dr. Daniel de Carvalho Moreira (Orientador), Faculdade de Engenharia Civil, Arquitetura e Urbanismo - FEC, UNICAMP

Os japoneses tem uma percepção do mundo muito distinta dos ocidentais, não só devido a um processo sociocultural diferente, mas também do modo particular de articulação do espaço. O budismo, o xintoísmo, os ensinamentos de Confúcio e Lao Tsé foram filosofias que influenciaram intrinsecamente a cultura e os hábitos japoneses. Isso fez com que a arquitetura incorporasse valores e virtudes simbólicas muito fortes, sendo a casa considerada como o espaço mais importante da vida japonesa e o que mais expressa essas influências filosóficas. Apesar dessa temática apresentar uma literatura pouco acessível, foi a partir de revisões bibliográficas específicas e da representação e da análise gráfica que essa pesquisa se desenvolveu. O objetivo foi o de compreender os princípios de composição e organização espacial das residências tradicionais japonesas, organizados através de catálogos, de um glossário e de redesenhos de exemplares arquitetônicos selecionados. A partir desse material, são apresentados, em forma de desenhos e diagramas, uma cronologia geral sobre as minkas - a fim de explicitar o seu desenvolvimento projetual ao longo dos anos - e uma análise gráfica de dois exemplares, expondo os conceitos e partidos aplicados, bem como os condicionantes que resultaram na sua forma final.

Projeto arquitetônico - Análise gráfica - Arquitetura japonesa