



H0914

MEMÓRIA E PATRIMÔNIO: QUESTÕES RELATIVAS DISCUTIDAS ATRAVÉS DO VIÉS ARQUEOLÓGICO E DA DIVULGAÇÃO CIENTÍFICA

Guilherme Legnaioli Vassão (Bolsista PIBIC/CNPq) e Profa. Dra. Aline Vieira de Carvalho (Orientadora), Núcleo de Estudos e Pesquisas Ambientais - NEPAM, UNICAMP

O presente projeto de iniciação científica teve como objetivo compreender as questões relativas ao patrimônio e à memória, através da pesquisa acerca das discussões construídas no campo da arqueologia e da divulgação científica. Para isso, o projeto foi apoiado principalmente na análise das seguintes obras: *Arqueologia subaquática do baixo Vale do Ribeira – SP*, tese de doutorado de Gilson Rambelli defendida em 2003; *História do pensamento arqueológico*, de Bruce Trigger; *Patrimônio Histórico e Cultural*, de Pedro Paulo Funari e Sandra Pelegrini. Estas obras, produzidas em diferentes contextos históricos, mostram como o patrimônio material relaciona-se à memória e à arqueologia. No campo da divulgação científica, nos dedicamos à análise crítica da edição 255-A da revista Super Interessante (Editora Abril), lançada em agosto de 2008, onde foi possível observar como os temas da arqueologia são apropriados pela mídia e divulgados para o público. Por fim, conclui-se que o patrimônio material pode exercer grande influência dentro de determinadas comunidades, chegando a criar, inclusive, memórias dentro dessas mesmas comunidades, além de concluir que a arqueologia ainda é tratada de maneira superficial pela mídia brasileira e desenhada de maneira fantasiosa e o arqueólogo visto como um caçador de relíquias antigas e valiosas.

Arqueologia - Patrimônio - Memória