

Programa Institucional de Bolsas  
de Iniciação Científica PIBIC

23 a 25  
outubro

Pró-Reitoria de Pesquisa - Pibic/CNPq  
Pró-Reitoria de Graduação - SAE/Unicamp



A0044

### **MEMÓRIAS E REGISTROS VISUAIS DA VILA BANCÁRIA, EM LEME**

Lucas Vinicius Dametto Silva e Profa. Dra. Luise Weiss (Orientadora), Instituto de Artes - IA, UNICAMP

Este trabalho desenvolveu-se a partir de uma série de desenhos, realizadas com o auxílio de memórias da Vila Bancária, Leme-SP. Algumas cenas permaneceram gravadas com nitidez, outras se tornaram vagas. Surgiram outros desenhos aguadas com nanquim, a partir de fotografias do bairro. Assim surgiram prontamente as questões: Por que justamente estas cenas tornaram-se tão marcantes? E o que significa localizar cenas com pessoas normalmente excluídas: mendigos, prostitutas, vira-latas, etc. O que sentimos frente a estas imagens? Representar a miséria, a pobreza, numa sociedade que produz dezenas e milhares de imagens em jornais, revistas, internet, TV? Paralelamente à pesquisa prática, há os estudos dos outros artistas, como a obra de Kathe Kollwitz, Renina Katz, Glênio Bianchetti, Goya, George Groz, Otto Dix e Jacques Callot, artistas que demonstravam preocupação social. Assim este trabalho gerou uma série de nove desenhos principais que retratam está lembranças e que dialogam com as questões levantadas a medida que as respondem e levam outros questionamentos. Além de uma análise e estudos práticos que auxiliaram na criação desta série.

Registros - Visuais - Memória