



H0723

O ESTADO DA ARTE NAS PESQUISAS SOBRE MEDIAÇÃO

Bianca Fiod Affonso (Bolsista PIBIC/CNPq) e Profa. Dra. Ana Maria Falcão de Aragão (Orientadora), Faculdade de Educação - FE, UNICAMP

A teoria histórico-cultural contribui para pensar inúmeras questões relativas à educação de uma forma histórica, crítica e menos dogmática. As relações existentes dentro do espaço escolar, não podem ser entendidas de uma forma profunda, segundo Vigotski, se for ignorado que são relações historicamente construídas e culturalmente localizadas. A perspectiva histórico-cultural propõe que se enxerguem todos os que participam do processo educativo como sujeitos inseridos em um momento histórico, provenientes de um grupo social, de uma classe e de uma cultura, dentro dos quais transformam e são transformados, em uma interação extremamente dinâmica. A pesquisa aqui proposta é parte de uma pesquisa maior e tem como objetivo fazer uma análise acerca do estado da arte sobre mediação nos textos de autores vinculados à Teoria Histórico-Cultural. Para satisfazer aos objetivos propostos foi feita uma busca nacional e internacional a partir de alguns descritores, tais como: Conflito, Formação de Professores, Intervenção pedagógica, Mediação da Aprendizagem, Mediação de conflitos, Professor mediador escolar, Psicologia Histórico-Cultural, Vigotski, Zona de desenvolvimento proximal. Os dados estão sendo analisados por meio da análise de conteúdo e busca contribuir para o delineamento da concepção da mediação na Teoria Histórico-Cultural.

Mediação - Teoria histórico-cultural - Professor mediador escolar