



H0740

CURRÍCULO DA ESCOLA BÁSICA NA ÁREA DAS LINGUAGENS E DAS CIÊNCIAS HUMANAS – RELAÇÕES ENTRE OS CONTEXTOS DE PRODUÇÃO DE TEXTOS E DA PRÁTICA A PARTIR DA EXPERIÊNCIA DA SEE/SP, FOCALIZANDO A DISCIPLINA DE ARTES

Daniela Aparecida Mandú (Bolsista ProFIS/SAE) e Profa. Dra. Maria Inês de Freitas Petrucci S. Rosa (Orientadora), Faculdade de Educação - FE, UNICAMP

O ensino nas escolas públicas do Estado de São Paulo é um tema muito complexo e abrangente. Para entender um pouco desse universo, o projeto investiga as práticas curriculares, a formação e as identidades docentes em relação ao ensino de Linguagens, especificamente na disciplina de Artes no Ensino Médio. O estudo se refere às mudanças políticas ocorridas a partir de 2008, no estado de São Paulo, na produção de textos curriculares que transformaram o currículo escolar. A abordagem metodológica é constituída a partir do estudo de documentos curriculares e de entrevistas que serão ainda realizadas com professores experientes de Artes. As entrevistas serão tomadas como narrativas a partir da perspectiva de Walter Benjamin, com o uso de mônadas. Espera-se que os resultados indiquem como as identidades docentes tem se mobilizado no contexto da disciplina escolar, tendo em vista o cenário do currículo proposto pelo programa São Paulo Faz Escola.

Currículo - Ensino médio - Narrativas