



H0726

PIBID/UNICAMP/2012: IMPACTOS DE UMA PROPOSTA DE FORMAÇÃO ARTICULANDO UNIVERSIDADE E ESCOLA PÚBLICA – SUBPROJETOS EDUCAÇÃO FÍSICA; ARTES VISUAIS; E MÚSICA

Kate Mary Bernardo de Sousa (Bolsista ProFIS/SAE) e Profa. Dra. Eliana Ayoub (Orientadora), Faculdade de Educação - FE, UNICAMP

Este projeto de pesquisa objetiva analisar os impactos do Programa Institucional de Bolsa de Iniciação à Docência (PIBID) na UNICAMP, junto aos estudantes bolsistas de iniciação à docência (bolsistas ID) que participam de 3 subprojetos referentes ao Edital 2012 do PIBID/UNICAMP: 1. educação física; 2. artes visuais; e 3. música. Cada um desses subprojetos prevê uma série de ações formativas em escolas de ensino fundamental e médio, tendo como foco central propiciar aos bolsistas ID vivências e experiências educativo-pedagógicas no cotidiano escolar que possibilitem conhecer as múltiplas dimensões da profissão docente. A pesquisa está sendo desenvolvida nas seguintes etapas: 1. Estudo teórico sobre o PIBID na formação de professores; 2. Realização de entrevistas dialógicas com os estudantes bolsistas de ID, coordenadores de área (docentes da UNICAMP) e supervisores (profissionais da escola pública) do PIBID; 3. Transcrição das entrevistas; 4. Análise dos dados. Espera-se, por meio da pesquisa de campo, compreender como vem ocorrendo os processos formativos dos estudantes dos cursos de formação de professores da UNICAMP no contexto do PIBID.

Formação de professores - PIBID - Relação universidade-escola